



## Lettre d'information n°50

### Avril 2026

Bonjour à toutes et à tous,

Ce début de mois d'avril a marqué l'aboutissement de la grande action culturelle À l'Est de Moi, portée avec enthousiasme par les collégiens de Michel Lotte. Les deux représentations à la salle Arletty ont été de magnifiques moments de partage et d'émotion — une véritable réussite collective dont nous sommes très fiers.

Les entendre chanter tous en chœur vous a peut-être donné l'envie de rejoindre l'aventure ? Alors laissez-vous tenter : **Venez Chanter** avec nous lors de l'ouverture du Festival d'été, placée cette année sous le signe de Broadway !

Au plaisir de vous retrouver très bientôt,

Jean-Philippe Pasquier, Président de Lyrique en Mer



# La journée **Venez Chanter 2026**

ouvrira la 28e édition du festival le **vendredi 31 juillet.**

## **Le mot de Jazmin Black-Grollemund**

Quel plaisir d'embarquer avec vous dans cette aventure ***Venez Chanter on Broadway !***

Les deux œuvres choisies pour cette édition célèbrent la résilience et la force du chant face à des situations parfois impossibles. Elles résonnent particulièrement aujourd'hui, en nous rappelant combien la musique peut être un espace de résistance, de solidarité et d'humanité.

Dans *La Mélodie du bonheur*, les enfants du stage de chant nous enchanteront avec les airs emblématiques de la comédie musicale de Rodgers et Hammerstein. Inspirée d'une histoire vraie, celle de la famille von Trapp, l'œuvre raconte une fuite face aux horreurs de la Seconde Guerre mondiale — portée et rendue possible par la musique et la force du lien familial.

La comédie musicale américaine a ce pouvoir unique de rassembler les publics, et *West Side Story* n'y fait pas exception. Relecture moderne de *Roméo et Juliette* dans les rues de New York, l'œuvre de Bernstein et Sondheim met en lumière les ravages des préjugés, de la haine et de la violence. Pourtant, au cœur de ses rythmes vibrants et de ses mélodies inoubliables, elle célèbre aussi la richesse de la diversité et la puissance d'un amour qui dépasse les différences.

À travers ces œuvres, c'est un même message qui nous unit : celui de la musique comme langage universel, capable de nous rapprocher, de nous rassembler et de faire entendre, malgré tout, une voix commune.

Au plaisir de partager cette aventure musicale avec vous.

---

## **Participez à VENEZ CHANTER "On Broadway"**



Pour vivre une **EXPERIENCE MUSICALE UNIQUE** à Belle Ile et ouvrir le festival **ENSEMBLE.**

Cette année encore, « Venez Chanter » marquera l'ouverture officielle du festival le 31 juillet 2026.

- **Participer à une restitution en PLEIN AIR** et offrir pour la première fois un moment magique et accessible à tous sur les remparts de Palais
- **Découvrir LE TEMPS D'UNE JOURNÉE** le bonheur de faire partie d'un chœur éphémère et la magie du chant collectif dans un cadre exceptionnel.
- **Chanter des airs de WEST SIDE STORY** avec des Jeunes Artistes internationaux talentueux.
- **Vivre un moment de PARTAGE** entre amateurs de musique et contribuer à une performance collective inoubliable.

Pour ceux qui veulent en profiter pour passer quelques jours à Belle Ile et prenez note des premiers concerts du Festival :

- Le 3 août à l'église de Palais, concert de musique sacrée avec le chœur du Festival : REQUIEM de Mozart
- Le 4 août au Bois du Génie, récital Natalie Dessay LEGRAND ENCHANTEUR
- Le 6 août salle Arletty, soirée opéra : L'ENFANT ET LES SORTILÈGES de Maurice Ravel suivi de DON PROCOPIO de Georges Bizet.

### Le principe

Chaque choriste rejoint le chœur éphémère de ce jour en ayant préparé personnellement ou dans sa chorale, les airs au programme. Nous répétons ensemble toute la journée avec un pianiste ainsi qu'avec des solistes sous la baguette du chef **Guillaume Paire**. Nous donnons un unique concert en fin de journée en plein air sur une scène près de la salle Arletty (le repli à la salle Arletty est prévu en cas de mauvais temps !).



### Déroulé de la journée

- **9h15** : accueil café salle Arletty
- **10h-13h** : atelier chant salle Arletty
- **13h-14h15** : pause déjeuner pique-nique
- **14h30-15h45** : atelier chant salle Arletty
- **16h-17h30** : générale scène Bois du Génie
- **18h30** : Concert



**Transport bateau** : Les choristes venant spécifiquement à Belle-Ile pour cette journée pourront bénéficier d'un tarif culturel sur leur passage en bateau, (valable sur un A/R le 31 juillet (aux horaires proposés par l'organisation : départ de Quiberon à 8h15 et retour à 20h20). **Si vous voulez profiter de ce tarif spécial, n'achetez pas vos billets individuellement auprès de la compagnie BreizGo.**

**Attention** : Ce tarif est réservé aux choristes, les personnes accompagnantes ne pourront pas en bénéficier.



**La participation à la journée atelier « Venez Chanter » est de 25€.**

Vous trouverez le PDF de la partition en téléchargement mais vous avez la possibilité, lors de votre inscription, de demander à la recevoir imprimée à votre domicile moyennant quelques euros.

Plus de renseignements auprès de Isabelle Virloget :  
venezchanter@lyrique-belle-ile.com



[Télécharger la partition](#)

[Notes concernant la partition](#)

[Inscription à la journée Venez Chanter](#)

---

## VENEZ CHANTER Kids

Comme chaque année, les jeunes à partir de 8 ans peuvent rejoindre un **stage de chant choral, du 27 au 31 juillet**.

Tous les jours de 10h à 12h30, Gérald de Montamarin (chef de chœur) les entrainera dans la joie du chant choral. Cette année, **le thème sera la comédie musicale**, notamment "La Mélodie du Bonheur".

La **restitution publique aura lieu le vendredi 31 juillet à 18h30 au Bois du Génie**, avec les adultes de Venez Chanter.



[Inscription Venez Chanter Kids](#)

---

## Retour sur les représentations de "A l'Est de Moi"

Les représentations du spectacle « À l'Est de Moi » ont affiché complet les 3 et 4 avril dernier salle Arletty.

**Plus de 600 personnes** ont fait un triomphe au spectacle issu du projet d'action culturelle mené par **Jazmin Black Grollemund et Solenn Le Berre** avec les 92 élèves sur les 140 que compte le Collège Michel Lotte qui se sont investis dans ce projet durant toute l'année scolaire.

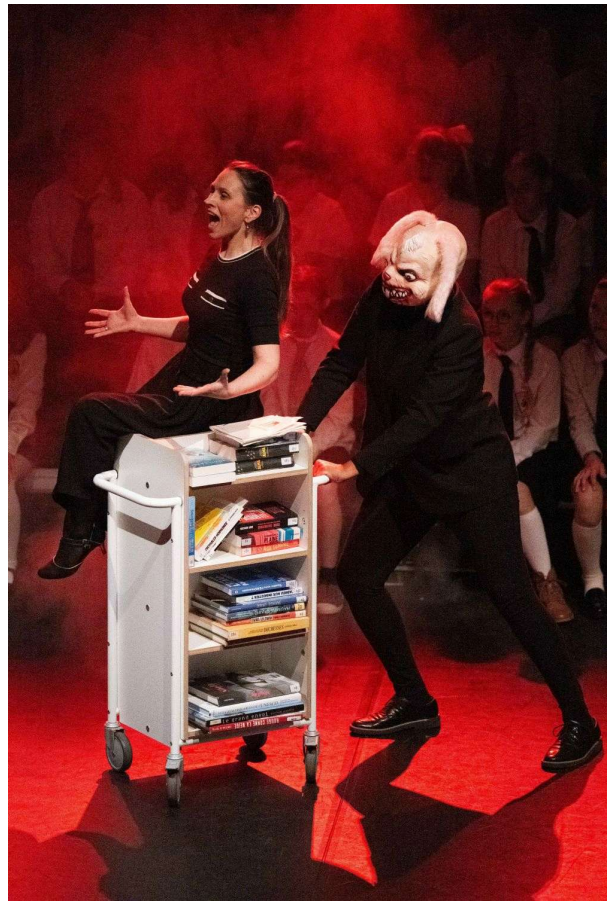
C'est une véritable création de très haut niveau sur le thème de l'altérité mêlant opéra, musiques traditionnelles, musiques actuelles, théâtre, danse et poésie à laquelle il nous a été donné d'assister.

Les collégiens qui ont été les créateurs du spectacle étaient accompagnés par **Denis Mignien**, ténor et metteur en scène du spectacle et les artistes **Hocine Hadjali**, à la guitare, à l'oud et au chant ; **Alexandre Prusse**, et son accordéon classique ; **Alexandra Hewson**, soprano ; **Monobiem** aux percussions ; **Marion Jacquemet**, mezzo-soprano et **Hugo Bachs** à la composition.

Les choristes ont chanté dans de nombreuses langues : kabyle, allemand, macédonien, géorgien, mandarin, français,... délivrant ainsi un message d'humanité et de fraternité.

Ce spectacle était le fruit d'un partenariat avec le collège Michel-Lotte et la classe allophone (le français n'est pas la langue maternelle) du collège parisien Georges Rouault, 19e, en collaboration avec « La Puce à l'oreille » et l'UTL.





Crédit photos : David Giard

---

# HORIZONS LYRIQUES

En rejoignant **Horizons Lyriques**, le cercle des mécènes de Lyrique en mer vous participez activement à la vie culturelle de Belle-Île-en-Mer.

Vous soutiendrez ainsi la programmation du festival d'été, les actions culturelles menées tout au long de l'année : ateliers, projets pédagogiques, conférences et concerts, l'accueil des jeunes artistes.

Je soutiens le Festival



*Copyright (C) 2026 Festival Lyrique International de Belle-Ile. Tous droits réservés.*

Notre adresse postale est la suivante :

Vous souhaitez modifier les paramètres pour ce type d'e-mails ?

Vous pouvez [mettre à jour vos préférences](#) ou [vous désabonner](#)