



Lettre d'information n°49

Mars 2026

Les préparatifs du festival battent leur plein : les artistes sont bookés, les inscriptions au nouvel **Opéra Studio** sont ouvertes, et **le chœur du Festival** respire Mozart depuis le mois de janvier ! Si le 31 juillet marquera le coup d'envoi du festival d'été, Lyrique en Mer est d'ores et déjà en plein essor grâce à ses actions culturelles et pédagogiques.

Depuis toujours, Lyrique en Mer s'attache à créer des espaces d'expression et de partage. Notre engagement pour la transmission est avant tout une invitation : rendre la musique lyrique et le chant accessibles à toutes et à tous.

À travers notre chœur du festival, fidèle et intergénérationnel, mais aussi grâce à des moments de chant collectif éphémères — comme lors de la Journée internationale des droits des femmes le 8 mars ou des rendez-vous Venez Chanter ! —, nous cultivons de précieux instants de rencontre et d'émotion partagée.

Ces opportunités nous rassemblent et nous ressemblent. Elles font naître la joie, qu'il s'agisse d'artistes confirmés, de jeunes professionnels en devenir, de notre plus ancien choriste ou d'un chanteur qui ose, pour la première fois, faire entendre sa voix.

Jazmin Black Grollemund, Directrice Artistique

A VOS AGENDAS !



La grande action culturelle de l'année scolaire 2025-2026, en partenariat avec le collège Michel Lotte, entre dans sa phase terminale, avec les spectacles publics salle Arletty début avril.

À l'Est de Moi nous entraîne dans une enquête pleine de surprises pour découvrir ce qu'est vraiment « l'Orient ».

Avec **Denis Mignien**, ténor et metteur en scène, **Alexandra Hewson**, soprano colorature, et **Alexandre Prusse**, accordéoniste, **Hocine Hadjali** musicien kabyle et **Monobiem**, percussionniste, la chorale fait preuve d'une grande virtuosité. Sous la direction de **Solenn Le Berre** et **Jazmin Black Grollemund**, elle navigue entre chant lyrique, musiques du monde et chansons françaises pour raconter une histoire à la fois comique et touchante.

Les jeunes chanteurs partageront la scène avec les membres de l'équipe artistique qui nous enchanteront cet été pendant la soirée d'opéra.

Venez explorer avec les collégiens les influences de la musique orientale sur la musique classique occidentale. Un voyage musical dans l'espace et le temps. **La chorale des 92 choristes du collège Michel Lotte et leurs invités vous réservent une soirée inédite !**

Entrée libre - Réservation conseillée
Libre participation

Je réserve

RAPPEL : Un **financement participatif** est lancé pour réunir les artistes professionnels qui accompagnent les 92 collégiens sur le projet "A l'Est de moi" tout au long de l'année scolaire.

Tous les dons petits et grands sont bienvenus !

Je participe !

Présentation de la saison estivale

1er avril à 19h, chapelle St Sébastien

Jazmin Black Grollemund présentera le programme du festival, entourée des artistes de la Compagnie la Reine de Cœur présents à Belle-Ile.

Entrée libre.

ENEZ CHANTER “On Broadway”

Le 31 juillet lancera la saison estivale avec des œuvres incontournables du répertoire de la comédie musicale américaine !

Inscrivez-vous dès maintenant pour la journée dédiée à la musique de **West Side Story** de **Leonard Bernstein**. Sous la direction du chef de chœur et baryton **Guillaume Paire**, immergez-vous dans cette histoire intemporelle avec une musique aux rythmes dansants et des mélodies inoubliables.



Inscription Venez Chanter

ENEZ CHANTER Kids

Comme chaque année, les jeunes à partir de 8 ans peuvent rejoindre un **stage de chant choral, du 27 au 31 juillet**.

Tous les jours de 10h à 12h30, Gérald de Montamarin (chef de chœur) les entrainera dans la joie du chant choral. Cette année, **le thème sera la comédie musicale**, notamment “La Mélodie du Bonheur”.

La **restitution publique aura lieu le vendredi 31 juillet à 18h30 au Bois du Génie**, avec les adultes de Venez Chanter.



Inscription Venez Chanter Kids

OPÉRA STUDIO

Cet été, le Festival Lyrique en Mer lance son **Opéra Studio**, un programme destiné aux jeunes chanteurs en début de carrière.



Pensé comme un espace de perfectionnement et d'expérience scénique, il permet à de jeunes chanteurs de travailler aux côtés des artistes invités du festival.

L'équipe artistique est composée de **Denis Mignien**, ténor et metteur en scène de la Compagnie La Reine de Cœur, **Alexandra Hewson**, soprano et coach vocal de la compagnie Les Variétés Lyriques, **Louis Dechambre**, chef de chant à l'Académie de l'Opéra national de Paris, et en direction musicale, **Didier Pontos**, arrangeur de la version de chambre de *L'Enfant et les sortilèges* qui sera présentée cet été.

Date limite des candidatures : 31 mars

Lien : [Lyrique-en-Mer Opera Studio](#)

Bourse Lauréats Richard Cowan

Dans cet esprit de transmission, le festival soutient également de jeunes talents à travers la bourse Lauréats Richard Cowan. Un ou plusieurs candidats pourront en bénéficier. Créée en hommage au baryton Richard Cowan, fondateur du festival, il est possible de soutenir cette initiative en contribuant à cette bourse et ainsi aider les voix de demain à éclore.

RETOUR SUR LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES, UN MOMENT MUSICAL FORT ET FÉDÉRATEUR.

Nous avons rendu hommage aux femmes et à leur lutte contre les inégalités de la plus belle manière que nous connaissons : en chantant.

Dans le cadre de **Toute Voix Dehors – Journée internationale des droits des femmes**, Jazmin Black Grollemund et Solenn Le Berre ont animé un stage de chant ouvert à tous le 7 mars, permettant aux participants de découvrir un répertoire varié, accompagnés à l'accordéon par **Alexandre Prusse**.

Le 8 mars, aux côtés du **cercle celtique, Maen En Dour**, des 92 choristes du collège Michel Lotte, des 80 membres du chœur éphémère et en partenariat avec **La Puce à l'Oreille** et **Belle-île Youna**, nous avons rendu un hommage particulier aux **sardinières de Belle-Île et de Douarnenez**, figures emblématiques de courage et de solidarité.

Nous remercions à cette occasion Stéphane Mauger pour la réalisation d'une interview émouvante entre **Alexia**, collégienne de la chorale, avec **Stella et Germaine**, deux anciennes sardinières de Belle-Île.

L'événement s'est achevé dans une atmosphère festive avec la chanson engagée, **Penn Sardin**, interprété par les 80 choristes de l'atelier du 7 mars, les 92 choristes du collège, le cercle celtique et plusieurs résidents de l'EHPAD.



Stella et Germaine, ancienne sardinières interviewées par Alexia



Le concert Place de l'Hôtel de Ville

UN NOUVEAU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Suite à l'Assemblée Générale du 27 février dernier, un nouveau Conseil d'Administration a été élu.

Il est composé de :

- **Jean-Philippe Pasquier**, Président
- **Dominique Racle**, Vice-Présidente
- **François Finkbeiner**, Trésorier
- **Maryvonne Le Gac**, Trésorière adjointe
- **Isabelle Virloget**, Secrétaire
- **Monique Caron**, Secrétaire adjointe
- **Régine Drahi, Jocelyne Le Roux, Bernard Xavier Spokojny**, administrateur.trices

HORIZONS LYRIQUES

En rejoignant **Horizons Lyriques**, le cercle des mécènes de Lyrique en mer vous participez activement à la vie culturelle de Belle-Île-en-Mer.

Vous soutiendrez ainsi la programmation du festival d'été, les actions culturelles menées tout au long de l'année : ateliers, projets pédagogiques, conférences et concerts, l'accueil des jeunes artistes.

Je soutiens le Festival



Copyright (C) 2026 Festival Lyrique International de Belle-Ile. Tous droits réservés.

Notre adresse postale est la suivante :

Vous souhaitez modifier les paramètres pour ce type d'e-mails ?

Vous pouvez [mettre à jour vos préférences](#) ou [vous désabonner](#)