

[Affichez cet e-mail dans votre navigateur](#)



## Lettre d'information n°47

### Décembre 2025

Chers amis du Festival,

Je suis très heureux de souhaiter la bienvenue à Jazmin Black Grollemund dans ses nouvelles fonctions de Directrice Artistique.

Nous avons déjà la grande chance de l'avoir à nos côtés pour l'animation des actions culturelles et de la pédagogie, elle va maintenant donner toute sa mesure pour le Festival d'été.

Je vais lui laisser la parole dans cette newsletter riche en contenu : concert de Noël, chœur du festival, actions culturelles...

Je vous souhaite, à toutes et à tous, d'excellentes fêtes de fin d'année !

**Jean-Philippe Pasquier, Président de Lyrique-en-Mer**

---

### Émouvoir, transmettre, rassembler !

Depuis sa création le Festival Lyrique en Mer s'est construit autour de trois piliers essentiels : la création d'un opéra, d'une oeuvre de musique sacrée avec le chœur lyrique, et l'accompagnement des jeunes artistes qui portent l'avenir de notre art.

Aujourd'hui plus que jamais, nous avons à coeur de préserver cet héritage en tendant à l'excellence artistique qui fait la singularité et la force de Lyrique en Mer.

Notre responsabilité est de soutenir et de faire rayonner cette exigence de qualité garantissant la pérennité du festival, tout au long de l'année, en ancrant nos actions



dans le quotidien culturel de notre territoire, en partageant notre passion avec tous et en ouvrant de nouvelles portes vers le lyrique.

Je veux saluer mes prédécesseurs qui ont su créer un espace unique pour le chœur amateur soutenu par les jeunes artistes l'été, où ces derniers sont à leur tour inspirés et guidés par les chanteurs professionnels. Et où chacun du plus débutant au plus aguerri offre le meilleur de lui-même pendant les temps forts du Festival.

**Cette dynamique nous allons la poursuivre et l'amplifier.**

Lyrique en Mer va continuer son action culturelle à l'année afin d'initier le jeune public au répertoire programmé pour l'été et lui transmettre le goût de l'opéra et de la musique sacrée, formant ainsi les spectateurs et peut-être les musiciens de demain.

Nous souhaitons aussi faire chanter toujours plus de monde. Nous allons proposer des ateliers de chant pour le grand public afin de démystifier la technique vocale avec un accompagnement bienveillant. Chacun pourra rejoindre le chœur à l'année ou participer seulement l'été à Venez Chanter!

**Création de Lyrique en Mer Opéra Studio**

C'est avec enthousiasme que nous faisons évoluer notre Académie de Jeunes Artistes qui devient désormais **Lyrique en Mer Opéra Studio**.

Ce nouvel élan va permettre un accompagnement renforcé des jeunes talents: cours individuels, coaching dramaturgique, travail scénique...Ce sera un parcours complet qui conduira à la création d'une oeuvre Lyrique.

Ensemble - amateurs, jeunes talents, artistes confirmés, partenaires, mécènes et public fidèle - faisons vivre un festival qui, année après année, continue d'émouvoir, de transmettre et de rassembler!

**Jazmin BLACK GROLLEMUND, Directrice Artistique**

---

## **LES ACTIONS CULTURELLES 2025-2026**

**À L'Est De Moi, le nouveau projet d'action Culturelle mené avec la chorale du Collège Michel Lotte se poursuit et s'enrichit.**



Après les premières interventions le 25 et 26 septembre dernier, les ateliers d'écriture poétique avec les classes de 6e — animés le 7 novembre par **Hocine Hadjali**, notre artiste en résidence pour **À l'Est de Moi** — ont marqué la prochaine étape de ce beau parcours.

Le fruit de ce travail, une collection de poèmes et de textes en prose, sera transmis à la classe UPE2A pour une création musicale encadrée par **Hugo Bachs** et **Marion Jacquemet**, qui aura lieu le 15 décembre à Paris. Les élèves du collège Georges Rouault dans le 19e arrondissement seront accompagnés par les artistes pour composer une chanson originale, intégrée au spectacle **À l'Est de Moi** les 3 et 4 avril prochains.

Parallèlement, **Jazmin Black Grollemund** et **Solenn Le Berre** interviendront avec “Je vous présente Wolfgang”, une séance pédagogique et interactive mêlant découverte de Mozart, initiation à l'opéra et pratique vocale.

**À partir du mois de janvier, une nouvelle proposition pédagogique, mêlant présentation et participation active, sera proposée à l'ensemble des établissements scolaires de Belle-Île.**

Cette action vise à ouvrir les élèves à l'expression artistique tout en les préparant à la programmation annuelle et estivale du festival.

Un **financement participatif** est lancé pour réunir les artistes professionnels qui accompagneront les 92 collégiens sur ce projet tout au long de l'année scolaire.

**Tous les dons petits et grands sont bienvenus !**

Je participe !



**CONCERT “CHANTONS NOËL” DIMANCHE 21 DÉCEMBRE À 18H -  
ÉGLISE DE PALAIS**

***La joie de Noël, le plaisir de chanter ensemble!***Réservez vos  
places

Le concert réunira pour la première fois quatre associations musicales de l'île: le chœur de Lyrique en Mer, la chorale Cantabell'île, Les Guerveur, et le chœur d'enfants de La Puce à l'Oreille. Un moment fédérateur en perspective.

Prix des places 10€ - gratuit  
pour les moins de 16 ans

**Avec:**

- le Choeur du Festival dirigé par **Brigitte Clair**
- les Guerveur dirigés par **Stéphane Gautier**
- la Chorale Cantabell'île dirigée par **Éric Pasquier**
- **Jazmin Black Grollemund** soprano
- **Brigitte Clair, Cyril Fauq** piano

Le concert sera suivi d'une aubade des **Guerveur** sur la place de l'Hôtel de Ville avec une vente de gateaux et de vin chaud à leur profit.

---

## **Festival 2026 : Le Chœur chantera dans les 4 églises de l'île : "SACRÉ MOZART !"**



**À l'occasion du 270<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Mozart, nous présenterons Le Requiem dans le cadre du festival d'été, un concert exceptionnel dédié à la musique sacrée du compositeur.**

Nous invitons chaleureusement tous les personnes qui ont envie de chanter à nous rejoindre pour interpréter cette œuvre magnifique lors du Festival d'été 2026.

→ **Pour nombre d'entre vous choristes, la partition du Requiem de Mozart est déjà en votre possession.** Ne la rangez pas. L'œuvre sera donnée aux côtés des incontournables **Ave Verum** et **Laudate Dominum**, offrant ainsi un programme d'une grande cohérence et d'une profonde intensité musicale.

→ **Les choristes seront accompagnés par une équipe artistique de haut niveau.**

À la direction, **Guillaume Paire**, chef invité, directeur du chœur Ars Musica, et un des artistes de l'Opéra National de Lorraine dans l'Éducation Artistique et Culturelle.

À ses côtés, **Brigitte Clair**, cheffe de chant qui a mené carrière à l'Opéra Bastille, au Festival d'Aix-en-Provence ou encore au Théâtre des Champs-Élysées.

→ **Une nouvelle dynamique se met en marche !**

En complément des répétitions dirigées par Guillaume et Brigitte, un travail approfondi par pupitre sera proposé. Par ailleurs, Jazmin assurera un accompagnement spécifique autour de l'apprentissage et de la technique vocale, afin de soutenir les choristes dans leur progression et leur préparation.

**Le chœur sera donc très accompagné, soutenu, aidé donc pas d'inquiétude si vous êtes novice, vous avez toute votre place dans le chœur du Festival Lyrique en Mer !**



**Notez les dates des 9 et 10 janvier 2026 pour les répétitions publiques du Chœur et journées portes ouvertes :**

Les premières répétitions publiques du chœur débiteront avec **Brigitte Clair** et **Jazmin Black Grollemnud**. Vous pouvez également venir écouter, chanter, échanger avec les choristes dans une ambiance conviviale. Nous serons ravis de vous accueillir !

Puis nous ferons la connaissance de **Guillaume Paire** le week-end des 24 et 25 janvier.

**Contact et inscriptions :** Isabelle Virloget, Lyrique en Mer, virlogetisabelle@gmail.com - 06 99 22 24 14

---

## LE GRAND SILENCE, sensibilisation et solidarité contre les violences intrafamiliales

**Lyrique en Mer** et **La Puce à L'Oreille** ont souhaité répondre présents, créer un espace de solidarité et contribuer, par la force du chant collectif, à briser le silence autour d'un sujet aussi actuel qu'essentiel: la violence intrafamiliale.

Le 23 novembre dernier, **Jazmin Black Grollemund** et **Solenn Le Berre** ont animé un stage de chant ouvert à tous, visant à apprendre trois chants engagés.

Ce chœur intergénérationnel est devenu, le temps d'un moment partagé, un symbole de soutien et de vigilance. Sur la place de l'Hôtel de Ville, près de 400 personnes se sont rassemblées le 25 novembre pour chanter et prendre part à cette action. Les 92 choristes du collège Michel Lotte ont uni leurs voix à celles d'une cinquantaine de participants au stage du 23 novembre, offrant une présence artistique et humaine particulièrement forte.





---

# HORIZONS LYRIQUES

En rejoignant **Horizons Lyriques**, le cercle des mécènes de Lyrique en mer vous participez activement à la vie culturelle de Belle-Île-en-Mer.

Vous soutiendrez ainsi la programmation du festival d'été, les actions culturelles menées tout au long de l'année : ateliers, projets pédagogiques, conférences et concerts, l'accueil des jeunes artistes.

Je soutiens le Festival

---



*Copyright (C) 2025 Festival Lyrique International de Belle-Ile. Tous droits réservés.*

Notre adresse postale est la suivante :

Vous souhaitez modifier les paramètres pour ce type d'e-mails ?

Vous pouvez [mettre à jour vos préférences](#) ou [vous désabonner](#)