

[Affichez cet e-mail dans votre navigateur](#)



Lyrique en News n°8

13 Août 2025

DERNIÈRE LIGNE DROITE POUR LYRIQUE EN MER

Plus que 3 jours pour profiter du festival qui, depuis son ouverture le 1 août, avec *Venez Chanter Carmen!* enchaîne des productions plébiscitées par le public et les médias.

AU PROGRAMME



© David Giard

AUJOURD'HUI MERCREDI 13 AOÛT

20H ▶ ÉGLISE DE SAUZON -

MUSIQUE SACRÉE

MISATANGO DE PALMERI

Ne manquez pas La *Misatango* de Palmeri interprétée par 70 solistes, choristes et musiciens. Une œuvre originale qui mêle la liturgie aux rythmes du tango.

BILLETTERIE SUR PLACE

Je réserve mes places

JEUDI 14 AOÛT

11H ▶ BIBLIOTHEQUE DU GENIE

CONCERT BÉBÉS - COMPLET !

Cette date supplémentaire, comme le reste des Concerts Bébé, affiche déjà complet !

Ce jeudi, ce sera l'accordéoniste Neil Sutcliffe qui ravira petits et grands.



© David Giard

18H-19H ▶ DEVANT LA SALLE

ARLETTY ENTRÉE LIBRE

APÉRO LYRIQUE

Venez passer un moment convivial et détendu autour d'un apéro entre amis tout en écoutant la restitution des Jeunes Artistes, devant la Salle Arletty.

20H ▶ SALLE ARLETTY

LA TRAVIATA DE GIUSEPPE VERDI / DERNIÈRE

Une restauration rapide est proposée au bar avant la représentation et à l'entracte.

BILLETTERIE SUR PLACE

La très belle production du célèbre opéra de Verdi a accumulé les comptes-rendus critiques élogieux dans Olyrix, Classykeo et Forum Opéra. Ces trois médias qui couvrent les grands festivals tels que Aix en Provence, Bayreuth ou Salzbourg se sont rendus à Belle Ile pour assister à la première de La Traviata.

LA PRESSE EN PARLE :

Article Olyrix

“Dans le rôle de Violetta, Jiyoung Kim incarne un personnage à la personnalité nuancée. Son interprétation se distingue par une maîtrise technique affirmée et un timbre de voix souple, combinant pureté et rondeur avec une touche de suavité...”

Article Classykeo

“En Violetta, assurez-vous d’avoir une soprano au timbre émouvant, au médium épanoui et investie dans son rôle (dans l’idéal, Jiyoung Kim). Associez-lui l’Alfredo démonstratif de Jean Miannay, doté d’une belle projection et d’une volupté dans les piani. Contrastez en ajoutant le Germont d’Andres Cascante, à l’émission ronde sertie d’un grain légèrement sablé.”

Article Forumopera

“La mise en scène de Cédric Le Stunff est la pierre angulaire de cette réussite. Sa lecture de l’œuvre repose sur une idée scénographique structurante : un bloc noir au centre du plateau, qui change de fonction au cours de l’œuvre. [...] Toutes ces excellentes idées de mise en scène, fort simples mais d’une grande justesse dramaturgique, sont soutenues par des lumières (Claire Lorthioir) toujours évocatrices et des costumes d’une grande élégance.”

Tarifs 40€, 25€, gratuit - de 16 ans



La grande première de *La Traviata*, le mardi 5 août © David Giard

Je réserve mes places

VENDREDI 15 AOÛT

11H30 ▶ QUAI BONNELLE- LE PALAIS

Tous les artistes, musiciens et choristes du festival participeront aux célébrations du 15 août en chantant "Ave Maris Stella".

Venez chanter avec eux !

20H ▶ ÉGLISE DE BANGOR**MISATANGO DE PALMERI****CONCERT MUSIQUE SACRÉE**

Ne manquez pas la dernière représentation de La *Misatango* de Palmeri interprétée par 70 solistes, choristes et musiciens. Une œuvre originale qui mêle la liturgie aux rythmes du tango.



La Misatango du 4 août © David Giard

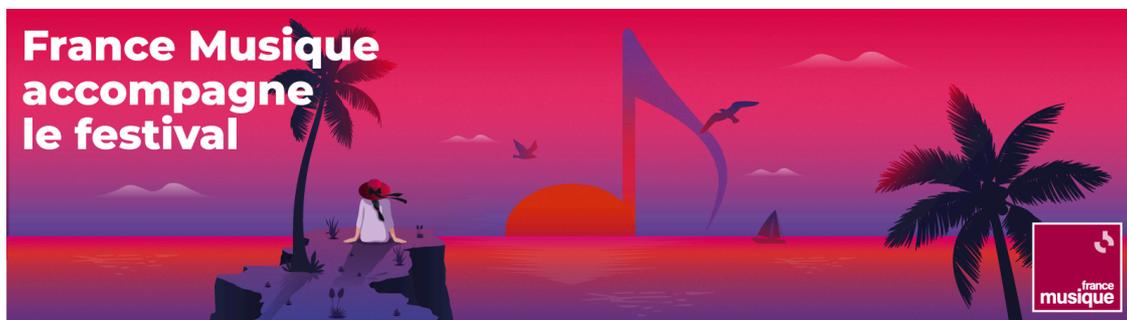
[Je réserve mes places](#)

DANS LA PRESSE

Lundi 11 août, David Jackson était l'invité du tour de France des festivals dans Musique Matin sur France Musique.

[Ecouter le replay](#)

[Je soutiens le Festival](#)



Copyright (C) 2025 Festival Lyrique International de Belle-Ile. Tous droits réservés.

Notre adresse postale est la suivante :

Vous souhaitez modifier les paramètres pour ce type d'e-mails ?

Vous pouvez [mettre à jour vos préférences](#) ou [vous désabonner](#)