

[Affichez cet e-mail dans votre navigateur](#)



Lettre d'information n°45

11 Juillet 2025

Le Festival se prépare !

Les préparatifs du Festival ont commencé ! Les affiches sont déjà apparues à Belle Ile chez vos commerçants ...

Dès la semaine prochaine, artistes et techniciens débarqueront pour plusieurs semaines de répétitions, avant le lancement du Festival le 1er Août avec le concert participatif *Venez Chanter !*

La billetterie est ouverte, réservez vos places dès maintenant :

[Billetterie](#)

[Consulter le livret programme](#)

**Au cœur du Festival, la création d'un des opéras les plus bouleversants du répertoire lyrique :
La Traviata de Giuseppe Verdi.**

Créé en 1853 et inspiré de *La Dame aux Camélias* d'Alexandre Dumas fils, cet opéra en trois actes explore avec passion et mélancolie les tourments de l'amour, du sacrifice et de la rédemption.

Sous la plume de Francesco Maria Piave, Verdi compose pour raconter l'histoire de Violetta Valéry, courtisane



éprise de liberté, et du jeune Alfredo Germont, dont l'amour pur va bouleverser son destin.

☀ Une distribution éblouissante

David Jackson a réuni une distribution de haut niveau pour la circonstance :



La soprano coréenne **Jiyoung Kim**, interprètera **Violetta**. Formée au chant lyrique et grégorien, et lauréate de nombreux prix en France et en Corée. Elle est membre du prestigieux Chœur de Radio France, qui se produira sur le Champs de Mars à l'occasion du 14 juillet.



Le ténor **Jean Miannay**, en **Alfredo**, est également lauréat de nombreux prix dans toute l'Europe et se produit régulièrement à l'Opéra de Lausanne. Cette saison, il a notamment chanté à l'Opéra Comique et au Théâtre des Champs Elysées dans *Le Prophète* de Meyerbeer.



Le baryton **Andres Cascante**, en **Giorgio Germont**, est un ancien membre de l'Académie de l'Opéra de Paris, et a été vu dernièrement dans *Le Barbier de Séville* à l'Opéra Bastille.

✨ A leurs côtés, et dans le chœur, la brillante équipe des Jeunes Artistes du Festival ! ✨

🎵 Une direction musicale et une mise en scène inspirées

Sous la direction musicale de David Jackson, l'ensemble américain Sybarite5 et les Jeunes Artistes donneront vie à la partition. L'accordéoniste Neil Sutcliffe et le pianiste Michael Bawtree apporteront une touche intimiste à cet orchestre chambriste.



Le mot de Cédric Le Stunff, scénographe et metteur en scène de *La Traviata* :

“Grâce à la musique de Verdi, mettre en scène *La Traviata*, c'est invoquer une énième fois sur un plateau les fantômes de Violetta et d'Alfredo. C'est aussi ressusciter en filigrane, ceux de Marguerite et d'Armand chers à Dumas fils dans sa *Dame aux Camélias*.

C'est enfin prendre plaisir à faire jaillir et partager la lumière éblouissante d'un amour pur et donner à entendre la puissance d'une passion adolescente broyée par les mœurs et les codes d'une société sourde et aveugle à la marche du monde.”

🌍 La scénographie et la mise en scène de Cédric Le Stunff, collaborateur régulier de David Jackson à l'Opéra de Tours, promettent un univers visuel poétique, entre élégance du XIXe siècle et modernité, pour sublimer cette tragédie romantique.

Leur travail à l'Opéra de Tours a notamment été salué par la presse :

[Consulter l'article](#)

LA TRAVIATA

MARDI 5 AOÛT, JEUDI 7 AOÛT, LUNDI 11 AOÛT & JEUDI 14 AOÛT – 20H

▸ Salle Arletty

Tarifs 40€, tarif réduit 25€, gratuit - de 16 ans

[Je réserve mes places](#)

🍷 Apéros Lyriques, un moment convivial

Rejoignez nous pour l'apéro devant la Salle Arletty les 11 et 14 août, juste avant la représentation de *La Traviata* !

Partagez un moment privilégié en assistant à la restitution du travail effectué par les Jeunes Artistes sous la direction des solistes dans le cadre des masterclass auxquels ils auront participé pendant une

semaine.

LUNDI 11 & JEUDI 14 AOÛT - 18H à 19H

▸ Salle Arletty

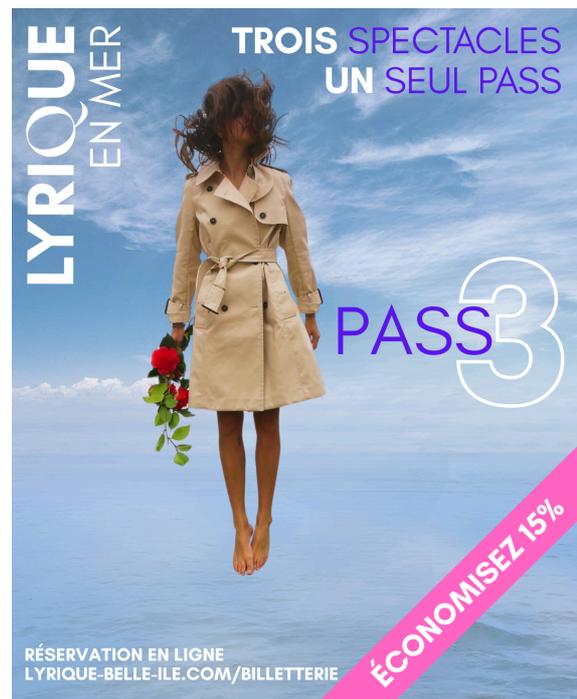
Entrée libre

🎫 Cette année, le Festival met en place le Pass 3 concerts !

Ce Pass offre une réduction de 15% sur l'ensemble de votre commande, soit environ 50% de remise sur le troisième concert.

Choisissez le Pass qui vous convient ! Trois combinaisons sont possibles :

- **Misatango le 04/08 , La Traviata le 07/08 et Sybarite5 le 12/08**
A partir de 56 €
- **La Traviata le 05/08, Sybarite5 le 08/08 et Catriona Morison le 10/08**
A partir de 52 €
- **Catriona Morison le 10/08, La Traviata le 11/08 et Misatango le 15/08**
A partir de 52 €



[Je réserve mon Pass](#)

La Playlist du Festival

Pour vous aider à choisir les concerts et avoir un avant-goût du Festival, écoutez notre **playlist** qui regroupe un "best of" des artistes et œuvres de cette édition 2025 !

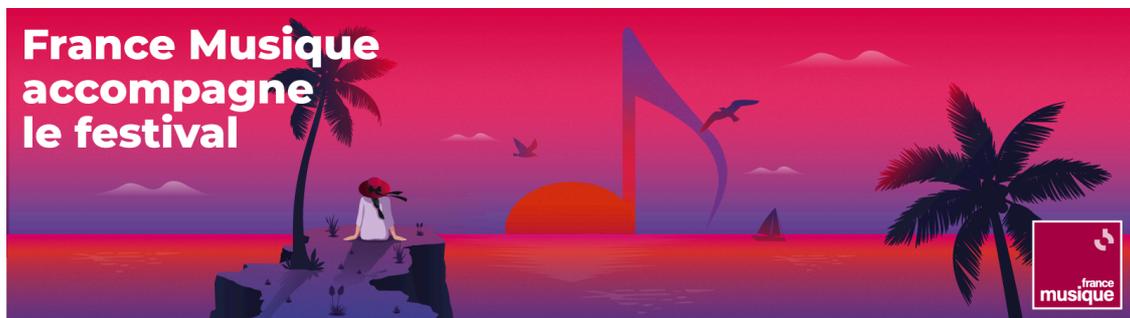
[J'écoute la playlist](#)

La presse en parle...

Ouest France du 11 juillet : Le festival Lyrique international démarre le 1er août

Lire l'article...

Je soutiens le Festival



Copyright (C) 2025 Festival Lyrique International de Belle-Ile. Tous droits réservés.

Notre adresse postale est la suivante :

Vous souhaitez modifier les paramètres pour ce type d'e-mails ?

Vous pouvez [mettre à jour vos préférences](#) ou [vous désabonner](#)