



Événement : L'Opéra revient en majesté à Lyrique-en- mer !

CRÉATION DEUX OPÉRAS : THE TELEPHONE ET LE CHÂTEAU DE BARBE BLEUE

The Telephone de Gian Carlo Menotti et Le Château de Barbe Bleue de Béla Bartók seront créés dans la même soirée **mardi 13 août et vendredi 16 août à 20h30 à la Salle Arletty.**



« J'ai programmé Le château de Barbe-Bleue pour l'une de nos représentations d'opéra cet été. C'est une œuvre qui a profondément marqué ses auditeurs, et les représentations de 2001 ont beaucoup fait parler d'elles à Belle-Île au cours des deux dernières décennies. Associées à l'opéra plein d'esprit de Menotti, The Telephone, ces représentations concluront en beauté la saison 2024. » a déclaré Philip Walsh qui dirigera les deux opéras.

Tous deux mis en scène par **Annemiek van Elst et Angelo Smimmo**, les deux opéras sont

interprétés par les solistes du festival : **Alexandra Hewson** et **Michael Kelly** pour l'un et **Jazmin Black Grollemund** et **Ihor Mostovoi** rejoints par les jeunes artistes **India Lord**, **Adelaïde Mansart** et **Anna Spokojny-Caron**, pour l'autre.

Le Château de Barbe-Bleue

Ayant délaissé son fiancé et quitté ses parents, Judith arrive dans la demeure de son nouveau mari, le duc Barbe-Bleue, dont elle est la quatrième épouse. Elle lui demande l'accès à toutes les portes du château, pour, dit-elle, y faire entrer la lumière.

Barbe-Bleue, d'abord réticent, cède au nom de l'amour, mais la septième porte fait l'objet d'un interdit particulier que Judith va transgresser au prix de sa déchéance, elle trouvera derrière celle-ci les femmes disparues de Barbe-Bleue encore en vie.



The Telephone

Cet opéra raconte l'histoire de deux jeunes amoureux Lucy et Ben. Avant de partir en voyage, Ben s'apprête à demander Lucy en mariage, mais Lucy est occupée avec d'interminables conversations au téléphone. Ne voulant pas rater son train, Ben laisse Lucie, sans lui demander sa main. Mais il fait une dernière tentative : il appelle Lucy à partir d'une cabine téléphonique et fait sa proposition. Elle consent et les deux se rejoignent dans un cadre romantique en duo sur la ligne téléphonique...



BILLETTERIE

LES MASTERCLASSES



David Giard

Les masterclasses sont ouvertes au public assistez à ces moments privilégiés. Lundi 12,

mardi 13 et vendredi 16 août de 14h à 16h au collège Michel Lotte.

Les traditionnelles masterclasses réunissent les solistes et les jeunes artistes dans le cadre de la transmission organisée au sein du festival. En effet, depuis 2002, le programme « jeunes artistes », permet à de jeunes chanteurs de faire l'expérience de la scène dans des conditions professionnelles. En véritables passeurs de compétences, les solistes présents leur permettent de consolider leur art et d'intégrer le réseau du festival, de se faire connaître et d'accéder à de nouveaux projets.

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles.

LES CONCERTS DE LA SEMAINE !



David Giard

Lundi 12 août à l'église de Palais et jeudi 15 août à 20h à l'église de Bangor :
Un Requiem allemand de Johannes Brahms



David Giard

Mercredi 14 août à 20h à l'église de Locmaria :

Soirée Fauré

BILLETTERIE

RETOUR EN IMAGES

Soirée Fauré

Le 10 août



David Giard

David Giard

Un Requiem allemand

Le 9 août



David Giard



David Giard

SOUTENEZ LE FESTIVAL

Le chant et la musique nous animent, mais ne peuvent exister sans votre aide, pour continuer à profiter de merveilleux moments musicaux, donnez-nous un coup de pouce et faites un don, même modeste, au festival :

FAIRE UN DON



BP 50 – 56360 Le Palais / SIRET n° 800 233 223 00026
 Licences de spectacles n° L-R-20-3600 et n° L-R-20-3601
www.lyrique-belle-ile.com

This email was sent to <<Email Address>>
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
Festival Lyrique International de Belle-Ile · BP 50 · Le Palais 56360 · France