



## Le festival Lyrique-en-Mer bat son plein !

### À L’AFFICHE

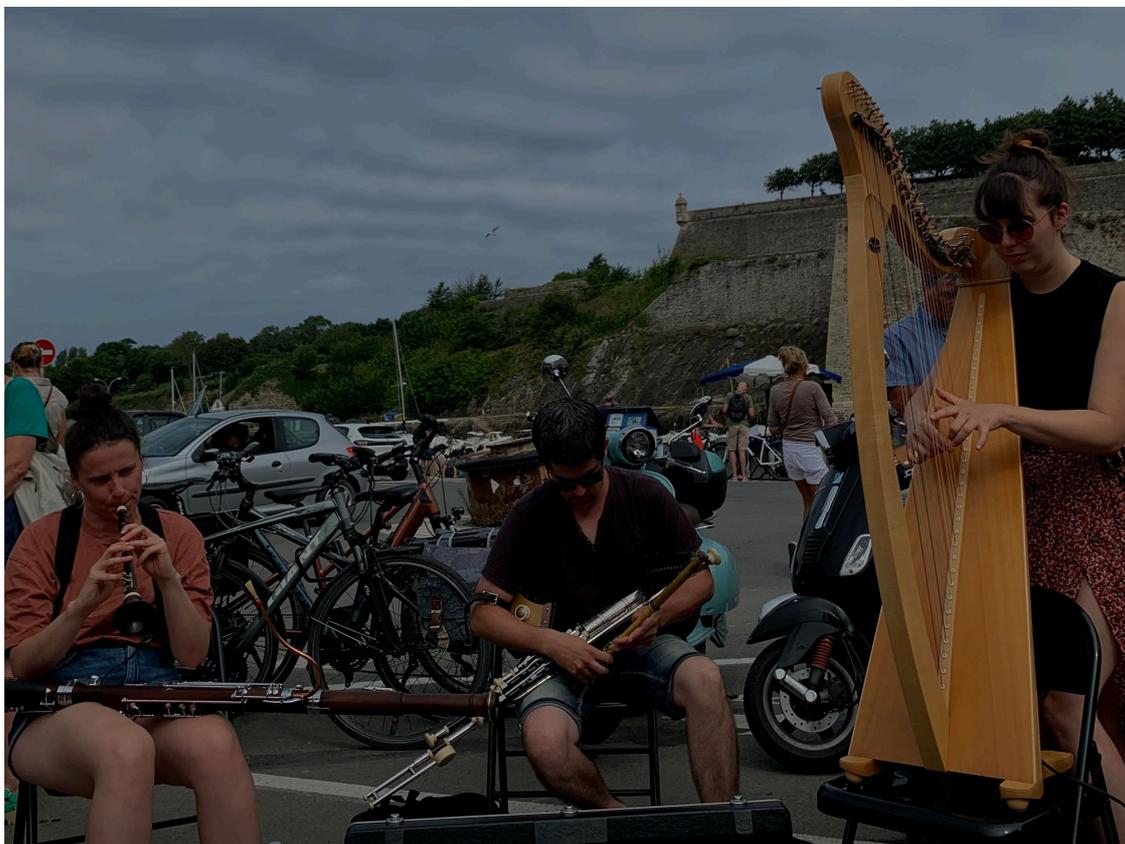
#### King Arthur de Purcell par le BarokOpera

Nous avons le plaisir d’accueillir la Compagnie BarokOpera avec sa dernière création : King Arthur de Purcell.

Le public a été conquis par la qualité de la représentation tant au plan musical que théâtral et a ovationné la troupe lors de la première. Il reste encore quelques places disponibles pour la représentation de ce soir à 19H30 à l’Église de Bangor.



Les artistes du BarokOpéra échantent avec le public après les représentations, mais aussi durant le marché de Palais où vous avez pu venir les écouter mardi matin, et ce matin !



## Deux concerts importants se dérouleront d'ici la fin de la semaine :

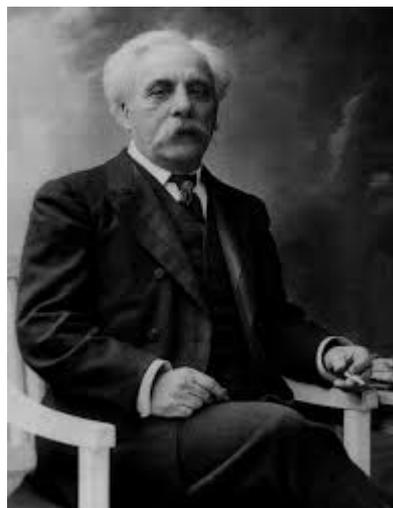
### Concert sacré

**Vendredi 9 août à 20h**, débutera à l'**Église de Locmaria** Un Requiem allemand de Johannes Brahms. Suivront deux représentations le **12 août à l'église de Palais** et le **15 août à l'église de Bangor**. Dirigé par Philip Walsh, il réunira les solistes Jazmin Black Grollemund et Michael Kelly avec le chœur du festival et les jeunes artistes. Œuvre majeure de Brahms, le Requiem allemand résonne aujourd'hui comme un message d'espoir et de consolation envoyé à l'humanité.



### Hommage à Gabriel Fauré

**Samedi 10 août à 20h** à l'**église de Bangor**. Nous célébrerons le compositeur décédé il y a 100 ans. Il est l'auteur d'une œuvre populaire et de mélodies magnifiques. Son célèbre Requiem sera dirigé par Philip Walsh. Une seconde représentation est proposée le **mercredi 14 août à l'église de Locmaria**.



---

## BILLETTERIE

---

### EN RÉPÉTITION

The Telephone de Gian Carlo Menotti et Le Château de Barbe Bleue de Bartok seront les deux événements attendus du festival et débiteront à **partir du 13 août pour 2 représentations.**

La mise en scène a été confiée à Annemiek Van Elst avec Angelo Smimmo.

Annemiek a travaillé dans toute l'Europe et dans les plus grandes maisons d'opéra notamment au Royal Opera house, à l'opéra national néerlandais, au Teatro Massimo et à l'Opernhaus de Zurich .



Angelo Smimmo, danseur, chorégraphe et metteur en scène a débuté avec Maurice Béjart et Lindsay Kemp. Il travaille dans toute l'Europe et a obtenu le prix de danse Carlo Gesualdo pour sa carrière internationale et le prix Massimo Troisi pour ses réalisations dans le monde de l'art.



Ils signeront « un spectacle empli de lumière et d'obscurité, de poésie et de rire » à ne pas manquer.

Pour Philip Walsh « La musique du château de Barbe-Bleue est pleine de drame, parfois délicate et pleine de beauté, ailleurs menaçante et plutôt dérangeante. Bartók crée une tension entre les deux personnages, Barbe Bleue et Judith, et leur relation complexe devient de plus en plus tortueuse au fur et à mesure que le drame se déroule. Ce sera une soirée intense et puissante à l'opéra, et je suis ravi de partager cette musique incroyable avec vous, chantée et jouée par d'excellents artistes. »



---

## RETOUR EN IMAGES

**Concert Jeune Public**  
5 août 2024



---

### Stage de chant choral

3 août 2024



---

### Venez Chanter

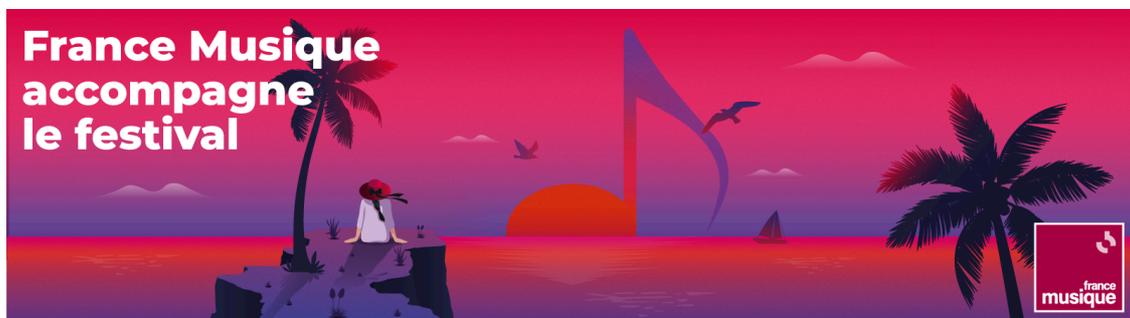
2 août 2024



## SOUTENEZ LE FESTIVAL

Le chant et la musique nous animent, mais ne peuvent exister sans votre aide, pour continuer à profiter de merveilleux moments musicaux, donnez-nous un coup de pouce et faites un don, même modeste, au festival :

### FAIRE UN DON



BP 50 – 56360 Le Palais / SIRET n° 800 233 223 00026  
Licences de spectacles n° L-R-20-3600 et n° L-R-20-3601  
[www.lyrique-belle-ile.com](http://www.lyrique-belle-ile.com)

---

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Festival Lyrique International de Belle-Ile · BP 50 · Le Palais 56360 · France