



## Le festival Lyrique-en-Mer 2024 est lancé !

Lyrique-en-Mer 2024 commence seulement, mais bat déjà son plein ! Ce week-end, trois concerts ont ouvert le bal.

**Vendredi 2 août**, nous avons eu le plaisir d'accueillir les choristes de Venez Chanter. Composé d'une centaine de personnes, le chœur a passé la journée à répéter avec Philip Walsh.



Le soir venu, ils nous ont offert un splendide spectacle à l'église de Palais, émerveillant le public par leur harmonie et leur maîtrise vocale. Ce fut une très belle soirée d'ouverture, marquée par des performances exceptionnelles et une ambiance chaleureuse.



---

**Samedi 3 août**, l'église de Palais a vibré au son de la restitution du stage de chant choral. Pendant une semaine, les jeunes choristes ont perfectionné une dizaine de chansons. Sous la direction de Gérald de Montmarin, ils nous ont offert un spectacle qui a conquis le public.



Pour clore le week-end en beauté, les jeunes artistes du festival ont illuminé la soirée du **dimanche 4 août** avec une interprétation éblouissante des airs et duos de Mozart. Leurs talents et leurs passions ont fait de cette soirée un moment musical inoubliable, célébrant le génie du compositeur.

## Cette semaine à Lyrique-en-Mer...

**Le 5 août à 18h30 à la salle Arletty**

## Concert jeune public « Les voix du Violon » Un Périple à travers le Temps.

Jean-Marie partit en voyage, mais oubliâ ses valises ! Heureusement, il possédait son violon, un violon capable de le transporter dans le temps: il rencontrera des personnages des XVIIIe, XIXe et XXe siècles et découvrira l'évolution de son violon au fil du temps. Rejoignez-le dans sa grande aventure de découverte musicale !



Un concert spécialement destiné au jeune public, avec des musiques de Bach, Brahms, Bartók...

Jean-Marie Baudour, virtuose du violon décoré de nombreux prix, performera lors du concert jeune public. Sa virtuosité promet de sublimer cette performance.



Olga Vassileva, reconnue pour ses compositions de chansons pour enfants et ses recueils de poèmes, accompagnera Jean-Marie Baudour au piano lors du concert jeune public. Sa touche musicale promet d'enchanter petits et grands.

---

**Les 6 et 7 août à 19h30 à l'église de Bangor**

## King Arthur de Purcell par le BarokOpera

BarokOpéra (que certains d'entre vous connaissent déjà pour avoir vu le merveilleux Voyage sur la lune l'an dernier à Belle Ile) revient cette année à Lyrique-en-Mer pour interpréter le célèbre King Arthur de Purcell.



Deux représentations auront lieu **les mardi 6 et mercredi 7 août à 19H30 à l'église de Bangor** et les plus impatientes, pourront découvrir un avant-goût de leurs talents en avant-première **mardi 6 août à 10h30 et mercredi 7 août à 10h30 lors des marchés de Palais** :



### Venez découvrir les instruments qui seront joués lors du King Arthur !

Pendant 45 minutes venez découvrir 3 artistes de cette formation qui vous surprendront avec cette rencontre informelle, spontanée offrant une proximité qui invite à se découvrir plus facilement.

- La harpe de Morgane Grégory : Instrument encore trop méconnu, la harpe à levier, la harpe trad'actuelle et ses techniques d'amplification vous permettra une découverte de technologies de la musique avec une approche moderne de la harpe, équipée d'un micro, d'un amplificateur et d'un set de pédales d'effets. Une occasion de découvrir de nouvelles sonorités, techniques, et de nouvelles possibilités de faire de la musique au 21<sup>e</sup> siècle.
- Le basson et la bombarde avec Klervi : instrument de musique à vent de la famille des bois, qui apparaît à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle en Italie sous le nom de fagotto. La Bombarde est quant à elle un instrument de musique à vent à anche double de la famille des hautbois, employé dans la musique ancienne et la musique bretonne.
- Vous pourrez également écouter une uellian pipes, nom contemporain donné à la cornemuse irlandaise.

Le mariage entre ces 3 instruments est autant étonnant que détonnant.

**Tout cela sans oublier la rencontre avec les artistes du BarokOpéra après les concerts !**  
Un bar sera à votre disposition dans la salle polyvalente située en face de l'église de Bangor.

---

**Le 9 août à 20h à l'église de Locmaria**

## Un requiem Allemand de Johannes Brahms

Brahms commence à écrire Le Requiem en 1865, l'année de la mort de sa mère. Ce n'est pas une musique pour la messe des morts. Brahms a lui-même assemblé les textes, tous sont bibliques. Son choix délibéré de textes qui mettent en valeur la destinée humaine faite de réconfort, d'affliction, d'espoir, de joie, de tristesse et de quiétude, en fait un Requiem essentiellement terrestre, plutôt qu'évoquant le royaume du paradis ou les ténèbres de l'enfer. Il a écrit à propos du Requiem : « Pour ce qui est du titre, je dois admettre que j'aurais aimé exclure le mot « Allemand » et parler plutôt de l'«Humanité». Et ainsi, cette œuvre n'est pas simplement une célébration de sa mère mais un message d'espoir et de consolation à l'humanité tout entière. «Ils seront réconfortés».

### Sur scène retrouvez :

- 8 musiciens : Jean-Marie Baudour (violon), Nemanja Ljubinković (alto), Pablo Tognan (violoncelle), Anthony Robb (flûte), Victor de la Rosa (clarinette), Alma Garcia Gil (cor), Michael Bawtree (piano), Olga Vassileva (orgue) et le chœur du festival, avec Jazmin Black Grollemund (soprano) et Mickael Kelly (baryton).

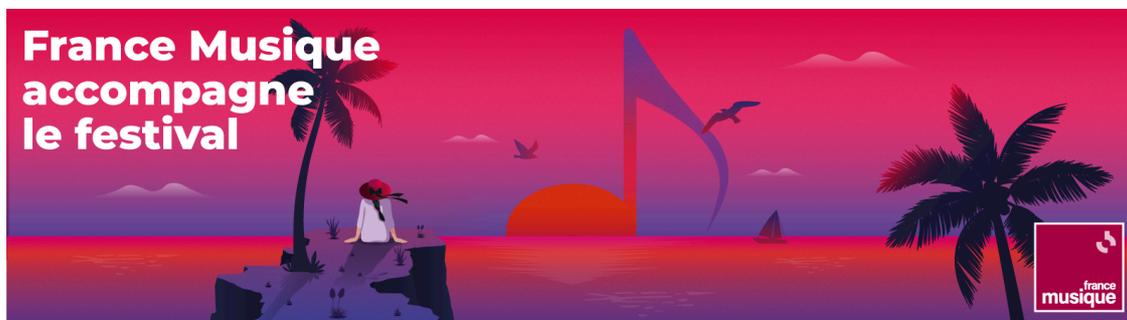


## BILLETTERIE

## SOUTENEZ LE FESTIVAL

Le chant et la musique nous animent, mais ne peuvent exister sans votre aide, pour continuer à profiter de merveilleux moments musicaux, donnez-nous un coup de pouce et faites un don, même modeste, au festival :

## FAIRE UN DON



BP 50 – 56360 Le Palais / SIRET n° 800 233 223 00026  
Licences de spectacles n° L-R-20-3600 et n° L-R-20-3601  
[www.lyrique-belle-ile.com](http://www.lyrique-belle-ile.com)

---

This email was sent to <<Email Address>>  
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)  
Festival Lyrique International de Belle-Ile · BP 50 · Le Palais 56360 · France