



EDITO

Le Festival 2024 est en pleine préparation. Les équipes techniques et artistiques commencent à arriver et les répétitions ont débuté ce dimanche 28 juillet : Eh oui, pas de repos pour nos artistes. L'équipe technique est à pied d'œuvre pour que toutes les représentations soient à la hauteur de vos attentes.

Les affiches commencent à fleurir dans les boutiques et sur les murs de Belle-Ile. Et des bénévoles nous aident dans cette dernière ligne droite dont le 1er concert, **"Venez Chanter" est donné vendredi 2 août.**

Si vous souhaitez rejoindre cette joyeuse bande lyrique, **n'hésitez pas à nous contacter.**

Jusqu'à la fin du Festival, la newsletter se transforme en « **Lyrique en News** », afin de vous donner à voir la préparation, les répétitions, les premiers spectacles... Au plus près des événements.

Espérons que nous saurons rivaliser avec les sportifs olympiques et vous croiser nombreux lors des concerts.

À bientôt.

Jean-Philippe Pasquier
Président du Festival



Trois opéras à l'honneur cette année, King Arthur sera le premier !

Les 6 et 7 août à 19h30 à l'église de Bangor

« KING ARTHUR 2024 » ou quand l'Opéra défie le Sport - L'œuvre de Purcell revisitée

Rencontre de la musique baroque et de la musique celtique sur une mise en scène actuelle et accessible à tous.

Arthur, le Breton, s'oppose à Oswald, le saxon, afin de régner sur une Bretagne unifiée. Les chanteurs du BarokOpera guident le spectateur, avec humour, en français et en anglais, dans le dédale de la légende celtique.

On ne présente plus la compagnie LE BAROKOPERA. Frédérique Chauvet et son ensemble nous font l'amitié de venir présenter de très beaux spectacles musicaux depuis plusieurs années maintenant. C'est chaque fois un régal pour les yeux, les oreilles et le cœur ; et l'humour est toujours au rendez-vous. Quelles surprises nous réservera-t-elle pour cette édition 2024 du King Arthur... sans doute un clin d'œil aux Jeux Olympiques...



Sur scène :

- 5 chanteurs : 2 Sopranes : Wendeline van Houten & Marijje Van Stralen, 1 Contre-ténor : Oscar Verhaar, 1 Ténor : Mattijs Hoogendijk & 1 Baryton-basse : Pieter Hendriks
- 8 instrumentistes : violon (Morag Johnston), alto, bombarde & bassonV (Klevi Piel), uelliann pipes, cornemuse & flûtes (Jordane Guilloux), flûtes (Frédérique Chauvet), viole de gambe (Marie Guillaumy), harpe trad'acutelle (Morgane Gregory), clavecin & orgue (Claude Meneux-Poizat)

**Teaser du spectacle**

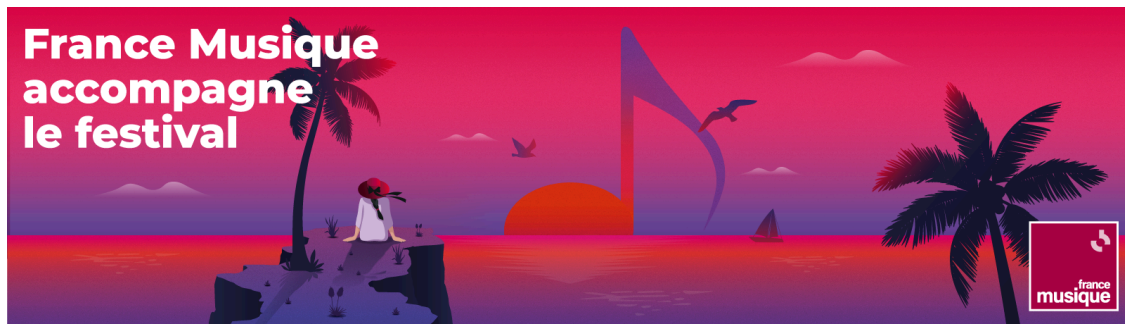
Nouveauté cette année :

Profitez d'une rencontre avec les artistes du BarokOpéra après le concert !
Un bar sera à votre disposition dans la salle polyvalente située en face de l'église de Bangor.

BILLETTERIE**SOUTENEZ LE FESTIVAL**

Le chant et la musique nous animent, mais ne peuvent exister sans votre aide, pour continuer à profiter de merveilleux moments musicaux, donnez-nous un coup de pouce et faites un don, même modeste, au festival :

FAIRE UN DON



BP 50 – 56360 Le Palais / SIRET n° 800 233 223 00026
Licences de spectacles n° L-R-20-3600 et n° L-R-20-3601
www.lyrique-belle-ile.com

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
Festival Lyrique International de Belle-Ile · BP 50 · Le Palais 56360 · France