



LYRIQUE
EN MER FESTIVAL
INTERNATIONAL DE
BELLE ILE

ACADÉMIE
2025

du 19 juillet au 15 août

LA TRAVIATA Verdi

CARMEN Bizet

MISATANGO Palmeri

MASTERCLASSES

RÉCITALS

Inscriptions avant
le 21 avril 2025

ACADÉMIE 2025

du 19 juillet au 15 août

Depuis sa création en 1998 par le baryton-basse américain Richard Cowan, le Festival Lyrique-en-mer s'engage dans la formation et l'accompagnement des jeunes chanteurs à travers son Académie de Jeunes Artistes. Depuis plus de deux décennies, Belle-Île, avec sa beauté naturelle et son riche patrimoine culturel, offre un cadre inspirant pour former de jeunes talents et enrichir la vie artistique de l'île. Le programme vise à développer les compétences des artistes émergents et à leur offrir des opportunités de se produire aux côtés de professionnels expérimentés.



LYRIQUE EN MER, c'est...

- **Un Festival d'été** sous la direction artistique de David Jackson, et la présence artistique et pédagogique toute l'année de Jazmin Black Grollemund, déléguée aux actions culturelles et à la pédagogie.
- La production d'**une œuvre lyrique mise en scène avec orchestre**. Depuis la création du Festival, c'est plus de **30 créations** qui ont vu le jour.
- **Des concerts de musique sacrée**, interprétés par le chœur amateur du Festival (environ 60 choristes) dans les quatre églises de l'île.
- **Une académie de Jeunes Artistes**. Plus de **350 jeunes** professionnels français, américains et européens sont déjà venus se perfectionner à Belle-Île.
- **Une journée "Venez Chanter"** qui accueille chaque été **150 choristes** amateurs.
- **Des concerts et stages dédiés au jeune public**.
- **Une programmation d'actions culturelles** à l'année auprès des écoles, de l'hôpital, ...

Ceci est rendu possible grâce aux **60 bénévoles** qui travaillent à l'organisation du Festival, grâce au soutien de **HORIZONS LYRIQUES**, le cercle des mécènes de Lyrique-en-Mer, et grâce à l'aide des collectivités locales et territoriales.



AU PROGRAMME ÉTÉ 2025

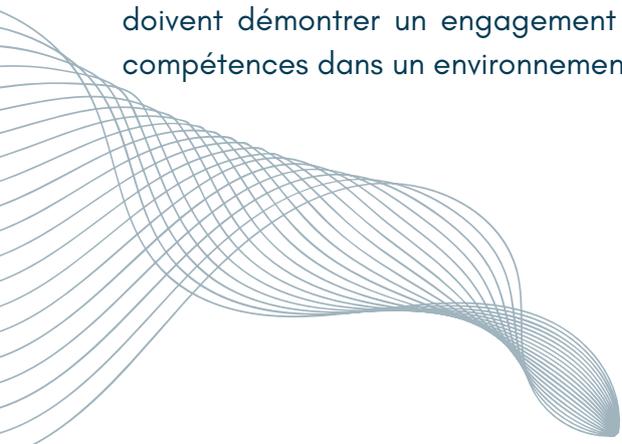
Le Programme Jeunes Artistes propose une expérience immersive et complète sous la direction artistique de David Jackson, accompagné d'une équipe de metteur en scène, chanteurs et musiciens. Les participants prennent part à diverses activités enrichissantes, notamment :

- Participation au chœur du festival : Intégration dans une production entièrement mise en scène de **LA TRAVIATA** de Verdi, ainsi qu'à un concert Venez Chanter participatif autour de **CARMEN** de Bizet.
- Collaboration avec le Chœur du Festival pour interpréter des œuvres, notamment la **MISATANGO** de Martin Palmeri et **SOUNDS AND SWEET AIRS** de Paul Mealar.
- **MASTERCLASSES** : Sessions privilégiées offrant des retours personnalisés sur l'interprétation, des conseils techniques et une orientation professionnelle.
- **APÉROS LYRIQUES** : Participation à des récitals intimes et conviviaux.
- Opportunités de **RÔLES** : Possibilité d'interpréter des rôles dans **CARMEN** de Bizet ou des petits rôles dans la production de **LA TRAVIATA** de Verdi.

Ce programme permet aux jeunes artistes de collaborer avec des professionnels de renommée et d'acquérir une expérience scénique précieuse dans un cadre bienveillant.

ÉLIGIBILITÉ

La participation au programme est ouverte aux étudiants de chant lyrique. Les candidats doivent démontrer un engagement envers l'opéra et une volonté forte de développer leurs compétences dans un environnement intensif de festival.





UNE TRADITION D'EXCELLENCE

Depuis plus de 20 ans, le programme Jeunes Artistes a formé des talents qui se produisent aujourd'hui sur des scènes prestigieuses comme l'Opéra de Paris, le Staatsoper de Berlin, Covent Garden, et le Lyric Opera de Chicago. D'autres ont poursuivi leurs études dans des institutions renommées telles que l'Université d'Indiana, la Manhattan School of Music et l'Université McGill. Les anciens participants se distinguent également dans des concours internationaux tels que les Auditions Nationales du Metropolitan Opera, témoignant de la réussite continue du programme.

COMMENT PARTICIPER

Pour candidater, les participants doivent soumettre les éléments suivants :

1. Curriculum Vitae (CV) : Un résumé à jour présentant vos réalisations musicales et académiques.
2. Enregistrement Vidéo : Deux vidéos récentes interprétant deux airs de styles différents.
3. Lettre de Motivation : Une courte lettre expliquant ce que vous espérez tirer du programme et ce que vous pourriez apporter au Festival.

COÛTS ET SOUTIEN

- **AUCUN FRAIS** de programme n'est demandé aux étudiants français.
- **FRAIS PRIS EN CHARGE** par Lyrique-en-Mer :
 - Traversée en ferry de Quiberon à Le Palais.
 - Hébergement en colocation sur Belle-Île.
 - Participation aux masterclasses.
 - Per diem hebdomadaire pour couvrir les frais personnels.
- **FRAIS RESTANTS** : Les frais de transport jusqu'à Quiberon sont à la charge des participants.

INSCRIVEZ-VOUS AVANT LE 21 AVRIL 2025

TOUS RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : LYRIQUEENMER@GMAIL.COM