

[Affichez cet e-mail dans votre navigateur](#)



## Lettre d'information n°40

### Octobre 2024

Le Festival 2024 est derrière nous, encore dans nos cœurs et nos mémoires pour longtemps. Toute l'équipe est déjà en train de travailler sur les prochains temps forts, dans les écoles, dans les salles de concert de Belle-Ile. En voici un petit aperçu, bonne lecture à tous.

Pour sa première grande action en tant que Déléguée Artistique aux Actions Culturelles et à la Pédagogie du Festival, Jazmin Black Grollemund a imaginé un partenariat avec la chorale du collège Michel Lotte autour de l'opéra de Bizet : Carmen.

Ce nouveau projet vient de commencer et prendra fin en mai/juin 2025 avec notamment des spectacles gratuits pour tous salle Arletty.

Alors que nous célébrons en 2025 le 150ème anniversaire de sa première représentation à l'Opéra Comique de Paris, Carmen offre l'opportunité d'engager avec les élèves une réflexion critique du livret sur les notions de liberté, de consentement, de droits de l'homme et de la femme. Des notions qui font échos à la diversité des expériences de chacun, et dont le partage est au cœur de la démarche de création artistique du spectacle.



Dans l'objectif de fédérer et de promouvoir le "vivre ensemble", Carmen Investigation intègre la participation des élèves de CM1 et CM2 de l'école primaire Stanislas Pomet à Belle-île et des élèves allophones de la classe d'UPE2A du collège Rouault de Paris. Dans une approche créative expérimentale et sensible, chacun devra faire preuve d'adaptation et d'agilité pour devenir responsable de soi-même et du collectif.

Les équipes pédagogiques sont étroitement associées au projet aux côtés d'artistes lyriques référentes. Elles interviendront tout au long de l'année avec d'autres artistes, sous forme d'ateliers, auprès des élèves du collège Michel Lotte, de l'école élémentaire de Le Palais et du collège Georges Rouault à Paris. Cette liaison physique sera renforcée par des échanges numériques (création de podcasts et de capsules vidéo). Le volet audiovisuel et documentaire sera encadré par les Tempestaires, association de professionnels du spectacle spécialisés dans l'éducation à l'image.

Carmen Investigation sera le résultat de l'appropriation de l'œuvre de Bizet par les adolescents. Dans une heure de spectacle, aux côtés des professionnels, les élèves interpréteront les chœurs phares de l'œuvre de Bizet, leurs compositions originales et des saynètes de théâtre. La dramaturgie sera articulée autour de la diffusion de leurs productions audiovisuelles et d'une mise en espace chorégraphiée. La couverture audiovisuelle de la création, du premier atelier à la représentation, donnera lieu à une production documentaire qui constituera en elle-même un support pédagogique et de communication.

Un projet ambitieux d'action culturelle pour les jeunes et enfants de Belle-île-en-mer.



## Concert de Noël

David Jackson, notre nouveau Directeur Artistique, a souhaité innover. Cet hiver, pas de concert du Nouvel An, mais un concert de Noël, le 21 décembre à 18 h en l'église de Le Palais.

Le chœur du Festival élargi par tous les volontaires désireux de chanter, petits et grands, réunis en un seul chœur sous la direction de Gérald de Montmarin et de Brigitte Clair au piano, interprètera des chants de Noël.

## Devenez artiste le temps d'un concert en participant à notre chœur

Rejoignez notre chœur et venez chanter avec nous le concert de chants de Noël le 21 décembre.

Répétitions les 30 octobre de 19h à 21h, 31 octobre de 16h30 à 18h30 et le 1er novembre de 19h à 21h à la salle Saint Joseph. Ces premières répétitions seront dirigées par David Jackson. D'autres répétitions suivront et seront dirigées par Gérald et par Brigitte.

Tous âges et niveaux sont les bienvenus !

N'hésitez pas, poussez la porte et venez partager une expérience enrichissante et musicale avec nous.

Inscription pour le chœur de Noël

---

Le 28 septembre, les DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) de France se sont réunies à Belle-Ile. Parmi les visites, l'une s'est déroulée à l'ancienne colonie pénitentiaire de Haute-Boulogne.

Alors que les visiteurs entraient dans la partie plus carcérales, avec les cellules, une soixantaine d'enfants de la chorale du collège Michel Lotte, sous la direction de leur professeure Solenn le Berre et de Jazmin Black Grollemund, est soudain sortie des cellules "entourant de leur chant les visiteurs d'un jour pour un moment musical profondément émouvant. Là où des enfants pleuraient hier, d'autres chantent aujourd'hui... pour écrire une autre histoire."

Retrouvez le post Facebook de Tibault Grollemund, maire de Palais



---

## Soutenez le Festival

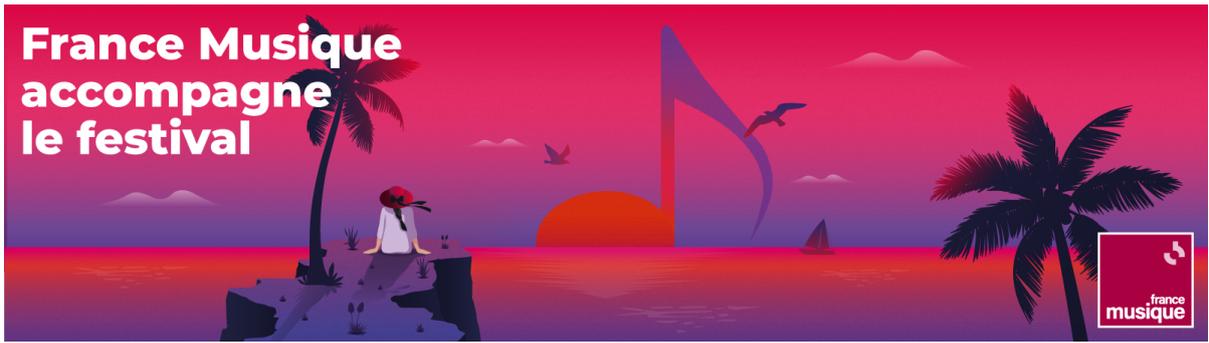
Le festival ne peut exister sans vos dons.

Aidez-nous !

Faire un don

---

France Musique  
accompagne  
le festival



*Copyright (C) 2024 Festival Lyrique International de Belle-Ile. Tous droits réservés.*

Notre adresse postale est la suivante :

Vous souhaitez modifier les paramètres pour ce type d'e-mails ?

Vous pouvez [mettre à jour vos préférences](#) ou [vous désabonner](#)

---