

LYRIQUE EN MER

Festival International de Belle Ile

Fondateur RICHARD COWAN Directeur Artistique PHILIP WALSH

Programme Jeunes Artistes



Festival 2023

27 juillet – 17 août 2024

Fauré *Mélodies – Requiem*

Brahms *Requiem*

Mozart *Concert lyrique*

Récitals

Masterclasses

www.lyrique-belle-ile.com

Présentation

Le Festival Lyrique-en-mer, fondé en 1998 par le baryton-basse américain Richard Cowan, soutient et forme depuis plus de 20 ans de jeunes chanteurs à travers son programme Jeunes Artistes. Réputée pour sa beauté naturelle, Belle-Ile est une source d'inspiration pour les artistes depuis des siècles, et le Festival fait partie intégrante de la vie culturelle de l'île.

Programme

La formation s'articule autour d'un programme intensif et enrichissant de représentations et de répertoire dirigé par une équipe de musiciens et de chanteurs de renommée internationale. Au cours des années précédentes, les jeunes artistes ont acquis une expérience essentielle en se produisant dans le chœur de productions d'opéra entièrement mises en scène, dans des concerts d'œuvres chorales complètes aux côtés du chœur du festival, ainsi qu'en présentant leurs propres récitals. La possibilité de côtoyer des collègues professionnels expérimentés, qui ont tous fait une longue carrière dans les plus grandes salles d'opéra du monde, s'est révélée inestimable pour tous nos jeunes artistes précédents. Ainsi, la série de masterclasses du festival est devenue l'un des moments d'échange et d'orientation professionnelle les plus importants de la saison.

Emploi du temps

Une journée type comprend six heures de répétitions et peut inclure un travail individuel avec l'un de nos pianistes, des cours avec l'un de nos chanteurs principaux, et des répétitions en ensemble ou avec le chœur du festival. Une journée libre est prévue chaque semaine pour permettre aux chanteurs de se reposer et de découvrir Belle-Ile.

Le Festival 2024

Le programme de trois semaines de l'été prochain commence par une semaine de répétitions intensives et de préparations pour les représentations qui incluent :

[Des concerts de musique de Fauré](#) à l'occasion du centenaire de la mort de ce grand compositeur. Les participants auront l'occasion d'étudier et d'interpréter des mélodies de Fauré, tout en bénéficiant d'un soutien linguistique pour les chanteurs non francophones. Le point culminant du concert sera une version en musique de chambre du sublime Requiem du compositeur, chantée par l'ensemble des jeunes artistes.

[Un programme d'airs d'opéra et d'ensembles de Mozart](#) préparé par les jeunes artistes, avec un répertoire choisi en fonction des voix et de l'expérience des chanteurs acceptés dans le programme.

[Participation au Requiem allemand de Brahms](#) - les jeunes artistes se joignent au chœur du festival pour interpréter cette grande œuvre dans les églises de Belle-Ile.

[Une série de masterclasses publiques](#), dirigées par nos chanteurs principaux et nos répétiteurs, sont organisées au cours de la saison.

[D'autres occasions informelles de se produire](#) peuvent se présenter au cours de la saison.

Pendant plus de 20 ans, le programme Jeunes Artistes du Festival a accompagné des étudiants des premier, deuxième et troisième cycles pour leur programme d'étude estival. De nombreux participants des années précédentes chantent aujourd'hui sur les scènes européennes, dont les opéras de Paris, Vienne, le Staatsoper de Berlin, Kiel, le Royal Opéra House, Covent Garden, et l'Opéra National de Norvège, ainsi qu'aux Etats Unis à l'Opéra Lyrique de Chicago et au Grand Opéra de Houston entre autres.

De nombreux étudiants américains de premier et deuxième cycle ont poursuivi en troisième cycle dans des écoles telles que l'Université d'Indiana, la Manhattan School of Music, la Eastman School of Music, l'Université du Maryland, l'Université McGill et l'université de Californie du Sud. D'autres se sont distingués dans des concours de haut niveau tels que les Auditions Nationales du Metropolitan Opera.



Participation

Le programme Jeunes Artistes est ouvert aux étudiants de chant lyrique.

Pour poser votre candidature au programme des jeunes artistes de Lyrique-en-mer 2024, veuillez envoyer une copie de votre curriculum vitae, une vidéo récente de deux airs contrastés, ainsi qu'une courte lettre de présentation expliquant pourquoi vous pensez pouvoir bénéficier de ce programme et ce que votre participation apporterait au festival.

La participation est limitée à **8 chanteurs en 2024**.

Renseignements, modalités et inscriptions : lyriqueenmer@gmail.com

Date limite d'inscription : **31 janvier 2024**