



LETTRE D'INFORMATION N°35 : Août 2023

Chères amies, chers amis du Festival,

Le Festival est maintenant terminé et nous chérissons tendrement tous les souvenirs qui se sont créés lors de cette magnifique édition d'anniversaire. Dans cette newsletter, nous souhaitons revenir avec vous sur ce festival riche en émotions, et aussi vous remercier pour votre soutien inépuisable. Nous sommes ravis de partager ces moments forts avec vous, n'hésitez pas à nous partager aussi les vôtres .

EDITO

"Chers amis

Quelle grande joie de partager cette saison anniversaire avec vous tous.

Ce furent 18 jours intenses ! 16 concerts, quatre master-class et un stage de chant pour les enfants ont été programmés dans cette période, un défi logistique autant que musical. Les résultats ont été époustouffants et nous avons créé ensemble, une fois de plus, un été de souvenirs magiques qui fera également partie de la success story de Lyrique-en-mer.

Je suis reconnaissant à tous nos artistes d'avoir partagé leurs incroyables talents avec nous. Le Festival s'est ouvert avec Nemanja Radulović et Double Sens et s'est terminé avec Anne Queffélec et Gaspard Dehaene et nous n'aurions pas pu espérer une manière plus appropriée de célébrer notre anniversaire qu'en compagnie de musiciens aussi acclamés. Et entre ces deux concerts, nous avons assisté à tant de moments d'une extrême beauté – Les Compositrices, Romancero, Sarah Bernhardt aux Poulains, Venez chanter et le Gala d'opéra. C'était l'une des meilleures équipes de solistes et musiciens avec lesquelles j'ai travaillé au Festival, y compris un superbe groupe de jeunes artistes au début de leur carrière. Au centre de la programmation se trouvait le poignant Didon et Énée, magnifiquement mis en scène par Véronique Roire. Tandis que la contribution du chœur du festival à la Passion selon saint Jean fut une révélation.

Je remercie également tous ceux qui ont travaillé dans les coulisses pour que le Festival ait lieu. Notre équipe technique dirigée par Jérôme Rousseau était très efficace, professionnelle, travailleuse, et aussi l'un des groupes de personnes les plus agréables avec qui travailler. Pour leur organisation et leur attention, nous disons merci à Svetlana Pincédé et Marlène Josse – ce n'est pas une mince affaire de réunir près de 50 personnes de différents pays à Belle-Ile ! Nous sommes également très chanceux de pouvoir compter sur un groupe de bénévoles aussi dévoués dont le travail inlassable est la clé du succès du Festival.

Je tiens à dire un immense merci à Anne Germain et au Conseil d'Administration pour leur soutien continu au projet et pour les innombrables heures de travail qu'ils accomplissent tout au long de l'année.

Tout ce travail est soutenu financièrement par un groupe de sponsors dont la confiance dans le Festival est très appréciée.

Et enfin à vous notre cher public. C'est pour vous que le Festival existe, et la chaleur de votre réaction à la fin de chaque concert nous encourage à créer un art du plus haut niveau.

Ce fut une belle saison dont je garderai un souvenir précieux.

Vive le Festival ! "

Philip Walsh
Directeur Artistique



RETOUR SUR LE FESTIVAL

L'édition 2023 du Festival a marqué le 25e anniversaire de Lyrique-en-mer, en célébrant l'art lyrique durant 4 intenses semaines. Nous avons eu le privilège de rassembler une communauté passionnée d'artistes, de bénévoles, de partenaires, de donateurs et de spectateurs, tous unis pour créer une expérience mémorable.



Le Festival a proposé 16 spectacles variés, dont l'emblématique opéra *Didon et Enée* de Purcell, monté en seulement 10 jours et mis en scène par Véronique Roire.

L'édition a été marquée par le concert de musique sacrée *La Passion selon Saint Jean* de Bach, mettant cette fois en avant le chœur adulte de Lyrique-en-mer dans un moment émotionnel fort.

Nous avons aussi eu la chance d'avoir à nos côtés Nemanja Radulović et son ensemble Double sens, qui ont terminé leur tournée sur notre île, et aussi de clore notre festival par un concert de la prodigieuse Anne Queffélec, accompagnée cette fois de Gaspard Dehaene.



Les solistes aux voix exceptionnelles ont brillé dans toutes les productions, offrant aux spectateurs une opportunité de redécouvrir les airs les plus beaux de l'opéra, notamment avec le Gala des Opéras ou encore lors du récital des Compositrices.

Deux soirées spéciales à la Pointe des Poulains ont rendu hommage à Sarah Bernhardt en fusionnant différentes formes artistiques pour une expérience immersive.

La journée phare "Venez-Chanter" a réuni plus de 130 choristes pour interpréter le *Gloria* de Vivaldi et *Zadok The Priest* de Haendel, soulignant la puissance de la voix collective.

N'oublions pas la restitution réussie du stage de chant choral pour le jeune public et la virtuosité de nos Jeunes Artistes lors des masterclass.



LA PRESSE PARLE DE NOUS !

Découvrez notre section spéciale : "La Presse Parle de Nous".

Prolongez le Festival en (ré) écoutant les reportages et les interviews de nos artistes: Philip Walsh, Véronique Roire ou encore Jazmin Black Grollemund.

Retrouvez toutes les émissions de France Musique, France Bleu ou encore France 2 sur notre site:

Lien vers les émissions

MERCI AUX BÉNÉVOLES

Cette année encore les bénévoles ont répondu présents sur l'ensemble du Festival !



Chaque année, plus de 60 bénévoles viennent donner un coup de main sur toute la période du Festival. Vous avez pu les retrouver à l'accueil billetterie, sur les marchés, dans les commerces à distribuer des flyers mais ils ont également effectué un travail dans l'ombre : montage et démontage des concerts, préparations des cantines pour les artistes, accueil des choristes lors de la journée Venez Chanter !

Merci à chacun d'entre eux du temps qu'ils nous ont offert, de leur gentillesse et de leur implication.



Pour cette édition, nos bénévoles ont eu la chance de porter les tenues offertes par notre partenaire : J'peux pas j'ai Belle-île ! Vous les avez peut-être aperçus dans le magnifique tee-shirt bleu marine.

Si vous souhaitez également avoir ce t-shirt unique, rendez vous dans leur boutique au 16 rue de la Citadelle de Palais ou en nous envoyant un mail.

PARTAGEZ VOS SOUVENIRS



Pour célébrer cette année particulière, nous avons mis en ligne un livre d'or numérique sur lequel vous pouvez nous partager tous vos souvenirs de Lyrique-en-mer. Que vous soyez spectateur, artiste ou bénévole - ponctuel ou fidèle au poste, nous sommes curieux de découvrir vos souvenirs avec Lyrique-en-mer au cours de ces 25 ans.

Livre d'or

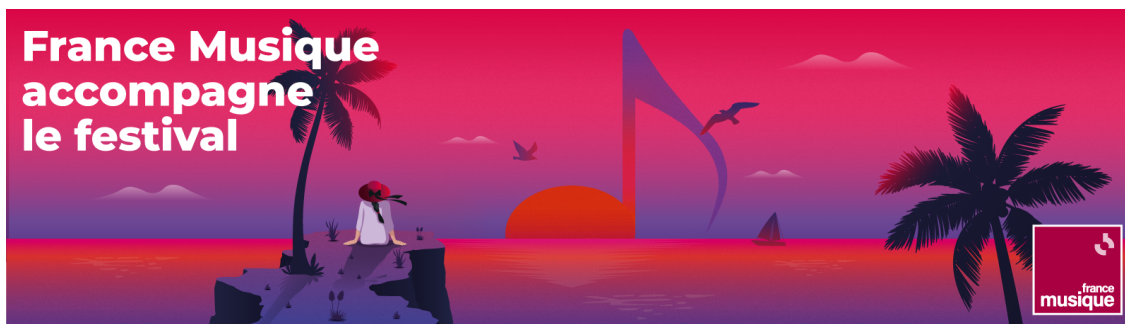
Si vous avez également à disposition des photos ou des vidéos à nous partager n'hésitez pas à nous les envoyer ou à nous tagger sur les réseaux sociaux:



SOUTENEZ LE FESTIVAL

Vous le savez, nous avons besoin de vos dons! Et nous remercions particulièrement ceux qui depuis 25 ans nous soutiennent pour nous permettre d'exister. Alors vous aussi, intégrez la grande famille des donateurs pour que le festival puisse continuer à produire des moments exceptionnels d'échanges et de musique.

Faire un don



BP 50 – 56360 Le Palais / SIRET n° 800 233 223 00026

Licences de spectacles n° L-R-20-3600 et n° L-R-20-3601

www.lyrique-belle-ile.com

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Festival Lyrique International de Belle-Ile · BP 50 · Le Palais 56360 · France