



LYRIQUE-EN-NEWS 2023 n°5 - 31 Juillet 2023

ÉVÉNEMENTS

La deuxième semaine de Festival s'annonce sous le signe de la découverte.

Tout d'abord, lundi 31 juillet, avec le concert Jeune Public , partons pour un voyage en Espagne, grâce à Fandanguillo ! Éléonore Gagey, mezzo-soprano (que vous avez pu découvrir lors du concert de printemps de 2022) et Guillaume Bleton, guitare feront découvrir chansons populaires, poésies d'amour, danses enlevées. Les artistes partageront les secrets de leurs instruments : la guitare classique et la voix lyrique et cette musique n'aura plus de mystère pour vos enfants!



Lundi 31 Juillet - 17h et 18h30 - Salle Arletty - gratuit pour les -16 ans avec un accompagnateur/15€

Le Duo Gagey/Bleton sera également présent à l'église de Locmaria le 1 août pour chanter l'amour à l'espagnol.

A la manière d'un conte, le programme Romancero traverse quatre grandes étapes d'une liaison amoureuse : passion, trahison, pardon et perte. Le répertoire hispanophone présenté dans ce concert comprend une grande majorité d'arrangements inédits ainsi que des œuvres originales de Falla, Albeniz, Obradors, Rodrigo ...

Si vous souhaitez découvrir l'Oeuvre de ce duo nous vous laissons un petit extrait ici:



Duo Gagey/Bleton - Canciones Populares

Mardi 1 août - 20h30 - Église de Locmaria - 35€/25€/15€

Pour acheter vos billets, rendez-vous sur notre site :

Billetterie

ACTUS

La première semaine de Festival est passée et nous pouvons dire qu'elle a été riche en émotions. Chaque concert nous a fait vivre des moments très forts, remplis de poésie et magistralement incarnés.

Vendredi 28 Juillet, nous avons eu le concert qui mettait en avant Les Compositrices. Nos artistes, solistes et musiciens, nous ont interprété des morceaux d'hier et d'aujourd'hui dans une ambiance très intimiste en l'église de Locmaria.

Nous avons pu découvrir le travail de femmes exceptionnelles mais également de nos artistes dans des répertoires très variés.

Yedam Kim, la pianiste de ce concert nous a offert un accompagnement et des solos

d'une grande virtuosité et de grande douceur.

Le quatuor à cordes, Jean-Marie Baudour (violon), Alix Catinchi (violon), Alexandre Razera (alto) et Pablo Tognan (violoncelle) a ouvert la seconde partie de ce concert avec une œuvre poignante d'Amy Beach.

Jazmin Black Grollemund (soprano), Maria Koroleva (soprano), Blythe Gaissert (mezzo-soprano) et Ihor Mostovoi (baryton) qui sont des solistes habitués du Festival, ont de nouveau fait résonner leurs voix sur l'île. Et le public a également pu découvrir pour la première fois la voix de Michael Kelly (baryton) sur les œuvres de Victoria Bond et Cécile Chaminade.



En 2 semaines, nos artistes, la metteuse en scène, Véronique Roire, et son assistante, Elise Maître, ainsi que l'équipe technique ont créé cet opéra riche en émotions et empreint de poésie.

Le 30 Juillet la première de cet opéra a eu lieu à l'espace culturel Arletty qui a été bien rempli.

Vous avez pu découvrir nos solistes Jazmin Black Grollemund, Maria Koroleva et Michael Kelly dans les rôles respectifs de Didon, Bélinda et Enée, interprétés avec beaucoup de force et de précision.

C'est également la première fois que le talent de nos 7 jeunes artistes vous a été dévoilé dans le chœur de cette pièce mais également dans des rôles de solistes bien appréciés.

Durant une heure trente, des tableaux tantôt puissants, tantôt touchants, accompagnés par les musiciens instrumentistes dirigés par Philip Walsh, ont sublimé l'ensemble de cet opéra.

Après une attention toute particulière portée tout au long de la soirée, les spectateurs nous ont partagé leur engouement et leur émotion face à cette création.





Si vous n'avez pas pu assister à la première, ne ratez pas la seconde représentation le 4 août à 20h30, Salle Arletty.

Billetterie

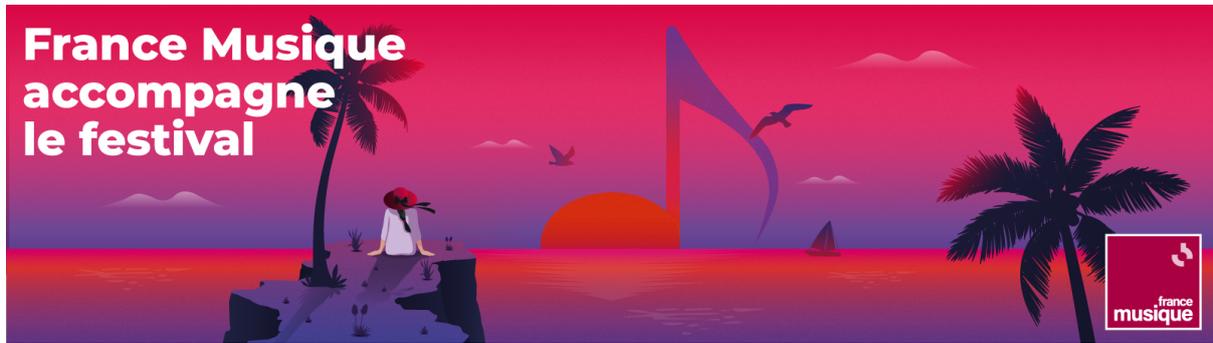
Pour suivre les actualités presque en direct du festival et sa préparation, n'hésitez pas à nous suivre sur nos réseaux :



SOUTENEZ LE FESTIVAL

Le chant et la musique nous animent, mais ne peuvent exister sans votre aide, pour continuer à profiter de merveilleux moments musicaux, donnez-nous un coup de pouce et faites un don défiscalisé, même modeste, au festival :

Faire un don



BP 50 – 56360 Le Palais / SIRET n° 800 233 223 00026
Licences de spectacles n° L-R-20-3600 et n° L-R-20-3601
www.lyrique-belle-ile.com

This email was sent to [<<Email Address>>](#)
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
Festival Lyrique International de Belle-Ile · BP 50 · Le Palais 56360 · France