



LES NOUVELLES DU FESTIVAL N°2 : 21 JUILLET 2023

EDITO

Pour la troisième année, Véronique Roire sera la metteuse en scène de l'Opéra créé spécialement pour le Festival.

Bien qu'elle ait commencé sa carrière dans le théâtre, elle a rapidement lié la musique à son travail en associant théâtre et chant. Aux côtés de Bruce Myers, elle anime des stages pour développer un travail scénique destiné aux chanteurs.

Jusqu'en 2020 à la Maîtrise Notre-Dame de Paris où elle enseigne le chant et le théâtre, elle met en scène des spectacles autour d'un répertoire d'opéra, d'opérette et de comédie musicale. Aujourd'hui avec l'ensemble vocal « Comme ça nous chante » elle présente chaque année un spectacle de théâtre chanté.



Vous pourrez donc retrouver son travail avec l'Opéra de *Didon & Enée* de Purcell, chanté par les solistes et jeunes artistes du Festival.

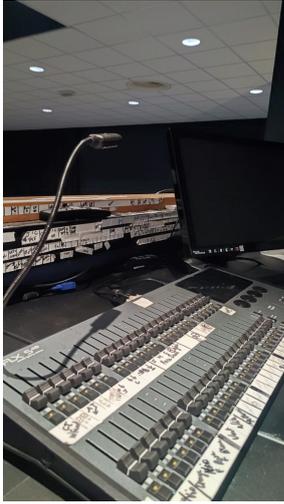
ACTUS

La première semaine a été bien chargée pour les artistes déjà arrivés à Belle-Île.

Les répétitions de *Didon & Enée* se poursuivent à la Salle Arletty, les artistes ont d'ailleurs pu faire les premiers essayages des costumes.



Notre équipe technique, qui travaille avec celle de la salle Arletty, est en pleine création son, lumière et plateau pour vous



offrir de très beaux concerts.

En parallèle, le chœur de Belle-Ile s'est retrouvé tous les soirs à la salle Ad Hoc pour répéter *La Passion selon St Jean*. Mercredi soir, les Jeunes Artistes et les solistes les ont rejoints pour une répétition commune.



Depuis lundi, 22 enfants de l'île et du continent ont investi le collège Michel Lotte, de Palais, prêté gracieusement par la directrice et son équipe, pour participer au stage de chant choral.

Cette année, le stage se fait sous la direction de Gérald de Montmarin, chef de chœur de la maîtrise d'Auray.



Vous pourrez assister à des restitutions publiques le samedi 22 juillet au collège Michel Lotte à 11h ou à l'écluse de Palais à 12h15.

Pour suivre (presque) en direct l'avancée des préparatifs, rejoignez nous sur nos réseaux sociaux :



ÉVÉNEMENTS

Pour les 25 ans de Lyrique-en-mer, deux concerts exceptionnels vous sont proposés.

Le festival s'ouvrira le 26 Juillet avec Nemanja Radulović et son ensemble Double Sens, composé de 16 musiciens.



Au vu de l'engouement que vous portez à ce concert nous avons décidé, si la météo se maintient, de réouvrir la billetterie la veille du concert pour que vous puissiez également y assister !

Nous vous tiendrons au courant de cette possible réouverture le 25 Juillet, gardez un œil sur votre boîte mail.

Le 28 Juillet, les compositrices seront mises à l'honneur dans l'église de Locmaria.



Pour découvrir les oeuvres de ces compositrices, interprétées par les artistes du Festival, nous vous avons créé une sélection sur Spotify et Deezer :



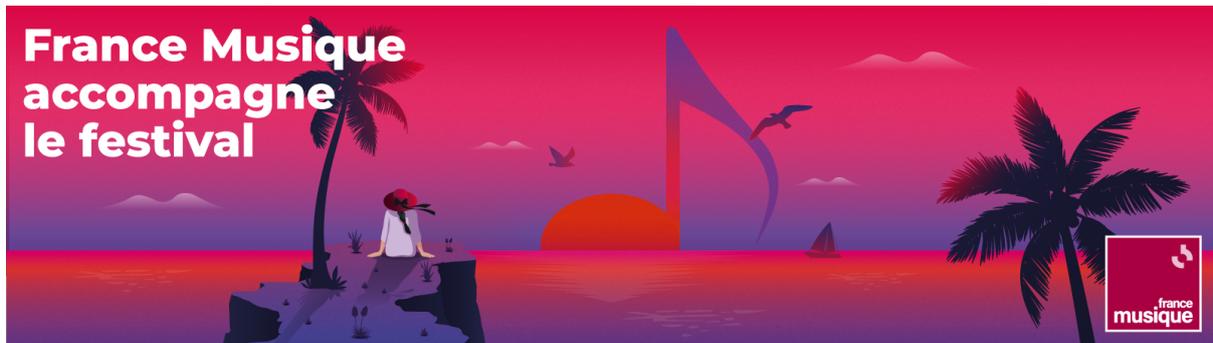
Et pour les entendre en direct, vous pouvez prendre vos billets sur notre site :

Billetterie

SOUTENEZ LE FESTIVAL

Le chant et la musique nous animent, mais ne peuvent exister sans votre aide, pour continuer à profiter de merveilleux moments musicaux, donnez-nous un coup de pouce et faites un don défiscalisé, même modeste, au festival :

Faire un don



BP 50 – 56360 Le Palais / SIRET n° 800 233 223 00026
Licences de spectacles n° L-R-20-3600 et n° L-R-20-3601
www.lyrique-belle-ile.com

This email was sent to <<Email Address>>
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
Festival Lyrique International de Belle-Ile · BP 50 · Le Palais 56360 · France