

## L'oeuvre

1875 : "De la Terre à la Lune" et "Autour de la Lune" de Jules Verne remportent un immense succès non seulement en librairie mais aussi au théâtre. Alors pourquoi pas à l'opéra? Offenbach se saisit du sujet et compose son "Voyage dans la Lune". Comme toujours, il crée des situations burlesques, servies par de belles musiques où il joue avec les rythmes, les mots et leurs sonorités. "Le Voyage dans la Lune" reste l'une des plus belles partitions d'Offenbach, avec son talent inimitable pour allier l'énergie débordante de la joie à la poésie de sa musique.

## La mise en scène

Afin de créer un spectacle en apesanteur, Frédérique Chauvet a invité Bram de Beul, danseur, chorégraphe et acrobate flamand à mettre en scène Un Voyage dans la Lune pour Le BarokOpera. Avec Renske Endel, vice-championne du monde de gymnastique, les deux acrobates prestigieux forment le duo Vilja, lauréat de « Belgium got Talent ». Sur scène, chanteurs et musiciens sont en interaction avec les danseurs/acrobates afin de transporter le public vers des mondes imaginaires.

## La Compagnie

La compagnie BarokOpera créée en 2015, par la cheffe d'orchestre Frédérique Chauvet, est spécialisée dans la production d'opéras baroques et d'opéras-comiques à l'international. En prenant ses quartiers en Bretagne, en sortant des grands théâtres pour aller à la rencontre des spectateurs, le BarokOpera propose des formules modernes et vivantes pour sensibiliser tous les publics à l'opéra. Musicalement, ses réécritures sont animées par une recherche d'équilibre entre le raffinement chambriste, la plénitude et la variété des coloris orchestraux, et théâtralement, par sa volonté de créer des passerelles entre les œuvres et les époques.