



JUILLET 2021 - N°2

LYRIQUE-EN-NEWS

AU FIL DU FESTIVAL

L'ACTU

C'est parti pour l'édition 2021 du festival !

Les chanteurs solistes sont tous arrivés à Belle Ile et les répétitions débutent dans la joie et le partage de la musique.



Nos cinq chanteurs lyriques et Philip Walsh, notre directeur artistique, hier durant la répétition de la Soirée Cabaret, soirée d'ouverture du Festival, qui aura lieu vendredi 30 juillet à 20h30 à la Salle Arletty.

EXCLUSIVITÉ

Découvrez les interviews inédites de deux de nos chanteurs : le baryton polonais Lukasz Klimczak et la soprano franco-américaine Jazmin Black Grollemund.

Dans ces vidéos, les artistes nous dévoilent leur univers musical, cliquez sur leur portrait pour les visionner !

"PORTRAIT D'ARTISTE"

Łukasz Klimczak



Le baryton polonais Łukasz Klimczak est diplômé de la Guildhall School of Music and Drama de Londres et de la Karol Lipinski Music Academy de Wrocław où il a étudié avec Bogdan Makal. Il a aussi été membre de l'Opera Academy à l'Opéra National polonais. En 2017, Łukasz Klimczak a fait ses débuts sur la scène professionnelle en Pologne dans le rôle de Mercutio dans *Roméo et Juliette*. Depuis lors il a joué dans la plupart des salles d'opéra de Pologne dans lesquelles il a interprété des rôles importants de baryton, dont Maximilian dans *Candide*, Nardo dans *La Finta Giardiniera*, Schaunard dans *La Bohème*, et Silvio dans *I Pagliacci*. Il collabore fréquemment avec Capella Cracoviensis, avec laquelle il a

interprété les rôles de Pluto dans *Hippolyte et Aricie* et Lumir dans *Vanda* de Dvorak à l'Opera Rara Festival de Cracovie. Łukasz Klimczak est membre du projet international Orfeo & Majnun, dans lequel il a interprété le rôle-titre d'Orfeo. Avec ce projet on a pu le voir sur la scène de La Monnaie à Bruxelles et aux festivals d'Aix en Provence et de La Valette. Ses prochains engagements comprennent sa première interprétation de *Don Giovanni* avec le Chamber Opera de Varsovie, une première apparition au Santa Maria de Feira du Portugal dans le rôle d'Orfeo ainsi que dans le rôle de baryton dans *The Golden Dragon* de Peter Eötvös à l'Opera Rara Festival de Cracovie.

"PORTRAIT D'ARTISTE"

Jazmin Black Grollemund



© MARIE-CLÉMENTINE DAVID

Après être venue à Belle-Ile en tant que jeune artiste en 2009, Jazmin pose définitivement ses valises en France en 2013. Quand Jazmin n'est

pas sur son île d'adoption, elle est investie comme l'une des artistes principales de la compagnie Les Variétés Lyriques, une troupe dédiée à la création et la transmission de l'opéra et l'art lyrique. Avec la compagnie, Jazmin interprète le rôle de Mère dans *Hänsel und Gretel* de Engelbert Humperdinck sur la scène de l'opéra de Saint Étienne en automne. Elle se produit également avec Ensemble 1904 sous la direction de David Jackson, notamment autour du programme « Poldowski re/imagined ». Jazmin s'épanouit aux côtés de compositeurs pour faire vivre des œuvres contemporaines. Invitée par Olga Vassileva, Jazmin interprète « Loin des Yeux du Monde », un cycle de mélodies composé par la pianiste russe. Elle parcourt les salles européennes, comme le Royal Albert Hall, le Teatru Manoel à Malte, ou encore le Théâtre Montparnasse et se produit également aux Etats-Unis. Parmi les rôles phares de son répertoire, la soprano franco-américaine interprète les rôles de Mimi dans *La Bohème*, Armina dans *La Finta Giardiniera*, Nedda dans *I Pagliacci*, Fiordiligi dans *Così fan Tutte*.

Toute l'équipe de Lyrique-en-mer vous attend nombreux pour cette édition 2021.

Si vous n'avez pas encore vos billets, c'est le moment !

Rdv sur 🖱️ <https://lyrique-belle-ile.com/billetterie/>

A bientôt,

L'équipe de Lyrique-en-mer



BP 50 – 56360 Le Palais / SIRET n° 800 233 223 00026

Licences de spectacles n° L-R-20-3600 et n° L-R-20-3601

www.lyrique-belle-ile.com

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Festival Lyrique International de Belle-Ile · BP 50 · Le Palais 56360 · France

