

[Affichez ce message dans votre navigateur](#)

FONDATEUR RICHARD COWAN DIRECTEUR ARTISTIQUE PHILIP WALSH

Festival International de Belle-Ile
**LYRIQUE-
EN-MER**

Lettre d'information de
Lyrique-en-mer, Festival International de Belle-Ile
N°14 – Décembre 2020

Chères amies et chers amis du Festival,

Cher public,

*Bienvenue dans notre dernière Lettre d'information de l'année 2020 !
C'est pour Lyrique-en-mer l'occasion de revenir sur ces derniers mois,
particulièrement éprouvants pour le secteur culturel, et d'envisager la suite
avec autant de confiance que possible.*

2020

Ah ! Que n'avons-nous pas rêvé au début de cette année aux chiffres si prometteurs ! Une année "20/20" qui ne devait nous apporter que de bonnes notes...

Entamée avec le traditionnel **Concert du Nouvel An** dans une salle Arletty comble et comblée par la prestation offerte par Philip Walsh, Jazmin Black Grollemund et Nemanja Ljubinković, la période semblait donner raison aux mots pleins d'espoir de la présidente, Marie-Françoise Morvan.

Mais les mois qui ont suivi nous ont rapidement fait comprendre que la saison 2020 serait difficile car, dès le printemps, nous avons été contraints de renoncer au **Concert de Printemps**, puis au programme initialement prévu pour l'été 2020. Philip Walsh a dû annoncer aux artistes pressentis que nous ne pourrions pas les engager, ce qu'il a fait avec tact et bienveillance, et a su mettre en place une **programmation alternative** : un plan "B", réparti sur 2 semaines, du 3 au 13 août 2020.

L'équipe de Lyrique-en-mer, organisée en réunions à distance tous les 15 jours,

s'est adaptée aux contraintes sans cesse modifiées. Cohésion, énergie et confiance en l'avenir ont été nos maîtres-mots pour produire "quand même !" une saison 2020, selon la devise de Sarah Bernhardt.



La saison 2020

Cette saison alternative a tenu ses **promesses**, dans le respect des multiples contraintes sanitaires imposées et des jauges limitées (1/3), tout en restant fidèle au niveau d'exigence musicale qui est le nôtre.

Cette **23ème saison** de Lyrique-en-mer a donc permis au public d'assister à 5 concerts, chacun d'eux étant proposé 2 fois, et d'apprécier le talent de 6 jeunes solistes : 3 sopranos, 1 mezzo-soprano, 1 ténor et 1 basse, accompagnés de 2 violonistes, 1 altiste, 1 violoncelliste, 1 contrebassiste, et soutenus par le piano de Philip Walsh et David Jackson.

Il s'agissait d'**œuvres classiques** (Bach, Haendel et Pergolèse dans les églises, galas d'opéra à la Citadelle, Schubertiades et Beethoven dans la salle Arletty) et d'une **innovation** avec, pour la première fois, un récital Reynaldo Hahn qui a uni le chant et le piano à une trame narrative.

Tous ces concerts, donnés devant un public réduit par la situation sanitaire, ont remporté un beau succès (87% de remplissage). Au soir du 13 août 2020, l'équipe du Festival a pu se dire "pari gagné".

Mais nous avons aussi pensé à toutes celles et ceux qui n'avaient pas pu assister au Festival, et avons mis **en ligne** à leur intention 3 des concerts de l'été, tout au long du mois de septembre.

Au cours de cet été 2020, un grand absent : le **Chœur de Lyrique-en-mer**... Le chant choral se trouvant particulièrement impacté par l'évolution de la pandémie, à la grande tristesse des nombreux choristes, il leur a été impossible de participer à cette saison "pas comme les autres".

L'année 2020 aura été catastrophique pour le monde du spectacle vivant et

très rares sont les festivals ayant pu maintenir leur événements. Nous devons notre réussite au talent de nos artistes, au courage de notre équipe, mais rien n'aurait été possible sans l'appui indéfectible de notre public, de nos partenaires. Grâce à vous, à votre présence, à votre soutien, la saison 2020 a pu tout simplement avoir lieu. Merci !



Et parce que l'art et la musique ne doivent oublier personne, nous avons maintenu notre **action culturelle** :

- Auprès des **jeunes** : l'initiative lancée par Jazmin Black Grollemund et David Jackson a été vivement appréciée. Un stage de chant choral a été proposé aux enfants qui, chaque matin, pendant 2 semaines de juillet, se sont retrouvés au collège Michel Lotte. Nous avons admiré la pédagogie des 2 intervenants et le sérieux de ces jeunes qui, à la fin du stage, ont pu faire entendre à leur public la qualité de cette formation.

Les jeunes ont également été le public privilégié du concert "Beethoven 250", mis en place à leur intention.

- Aux **résidents de l'hôpital** de Belle-Ile, Philip Walsh et Nemanja Ljubinković ont offert un petit récital violon-piano, piano acquis grâce à votre générosité et installé sur la "Place du Village" de l'hôpital depuis le 30 décembre 2019.

2021

Comme vous, nous voulons la **prochaine saison** consolatrice et riche en émotions. Le conseil d'administration et notre directeur artistique Philip Walsh composent inlassablement avec les nouvelles directives pour parvenir à vous régénérer l'été prochain.

Mais, soyez-en sûrs, comme cet été, nous sommes plus que jamais mobilisés, conscients des problèmes et confiants en l'avenir. Nous ferons notre possible pour vous proposer une saison comme nous les aimons : pleine de belles notes, de belles voix, de beaux accords, de belle musique... Bref, une saison à l'image de Lyrique-en-mer, et à la hauteur du public fidèle et exigeant qui nous accompagne.

Et maintenant ?

Suivant les dernières dispositions gouvernementales, nous ne pourrons pas,

comme nous l'avions espéré, maintenir notre traditionnel Concert du Nouvel An.

Mais nous rediffusons exceptionnellement, 100% en ligne, **3 concerts** captés cet été :

- récital Reynaldo Hahn
- Bach, Haendel et Pergolèse en église
- gala d'opéra à la Citadelle

Rendez-vous sur notre site Internet <https://lyrique-belle-ile.com/> du **21 décembre au 31 janvier** pour les apprécier en famille !



Lyrique-en-mer vous souhaite de belles et douces fêtes.
À bientôt, cher public, chères amies et chers amis du Festival !
Merci, encore et toujours, pour votre soutien.
Prenez soin de vous.

Marie-Françoise Morvan (présidente), Simon Cnockaert (vice-président), Régine Roué (trésorière), Michèle Bardoux (secrétaire), Maryvonne Le Gac (trésorière adjointe), Isabelle Virloget (secrétaire adjointe), Dominique Dechet (administratrice), Anne Germain (administratrice), Inès Artigala (administratrice de production)



Télérama'

Copyright © 2020, Festival Lyrique International de Belle-Ile. Tous droits réservés.

Vous ne voulez plus recevoir notre *Lettre d'information* ?
Vous pouvez [modifier vos préférences](#) ou [vous désinscrire](#).